

సంస్కృతపాఠమాలా

1వ పాఠము

సంస్కృతములోని నామవాచకములన్నియు అజంతములు, హలంతములని రెండు విధములు. అచ్చులు అంతమున గలవి అజంతములు.

ఉదాహరణము:- రామ్ + అ = రామ. హర్ + ఇ = హరి మొదలగునవి.

హల్లులు అంతమున కలవి హలంతములు.

ఉదా:- జలముచ్ మరుత్ మె||

సంస్కృతభాషకు ఏకవచనము, ద్వివచనము, బహువచనమని మూడు వచనములు కలవు. కాని తెలుగు భాషకు ఏకవచనము, బహువచనము లున్నవే గాని ద్వివచనము లేదు. తెలుగులో నా యా శబ్దముయొక్క అర్థమునుబట్టి ఆ యా శబ్దములు ఆ యా లింగములని గుర్తించెదము. కాని సంస్కృతములో శబ్దముయొక్క రూపమును బట్టియు పెద్దల ప్రయోగమును బట్టియు లింగము సహజసిద్ధముగా నుండును. 'భార్యా' అను అర్థము నిచ్చు పత్నీ పరిగ్రహాః, కళత్రం అను శబ్దములన్నియు పత్నీ శబ్దమువలె స్త్రీ లింగములు కావు. 'పరిగ్రహాః' అనగా భార్య. కాని 'పరిగ్రహాః' అను శబ్దము పుంలింగము. 'కళత్రం' అనగా భార్య. కాని 'కళత్రం' శబ్దము సపుంసకలింగము. మనుష్యవాచకమైన 'రామః' పుంలింగము. కాని జడవాచకములైన వృక్షాః, పటాః, ఘటాః మున్నగునవి పుంలింగములు. ఇట్లే లతా, పేటికా, నాసికా మున్నగునవి స్త్రీలింగములు. వ్యాకరణవేత్తలు లింగనిర్ణయమునకు గాను కొన్ని సూత్రములను చెప్పియున్నారు. కాని శిష్టల ప్రయోగానుసారమే ఆ యా శబ్దము లయా లింగములని గ్రహింపవలెనని అమరసింహుడు 'శేషంత శిష్టప్రయోగతః' అని వచించెను.

సంస్కృతములో సంబోధనతోసహా ఎనిమిది విభక్తులు కలవు. రామ, తద్, యుష్మద్ మున్నగు శబ్దములకు ప్రత్యయములను వేర్చిన పిమ్మటనే ప్రయోగింపవలెను. పృత్యయములకు పూర్వమున్న రూపమును ప్రాతిపది కమందురు. గనిలోనుండి తీసిన బంగారును కంసాలె అట్లే ఆభరణముగా వేయుట అశక్యము. కాని దానికి కొంత తామ్రమును కలిపిన పిదపనే

అభరణము చేయగలుగును. ఇట్లే రామ, శివ, తద్ మొదలగు శబ్దములకు సు ఔ జన్ మున్నగు ప్రత్యయములను కలిపిన తరువాతనే ప్రయోగింప వలసియుండును.

ప్రత్యయములు	విభక్తులు
సు ఔ జన్	ప్రథమావిభక్తిః
అమ్ ఔత్ శన్	ద్వితీయావిభక్తిః
టా భ్యామ్ భిన్	తృతీయావిభక్తిః
జే భ్యామ్ భ్యన్	చతుర్థీవిభక్తిః
జసి భ్యామ్ భ్యన్	పంచమీవిభక్తిః
జన్ ఓన్ అమ్	షష్ఠీవిభక్తిః
జి ఓన్ నుప్	సప్తమీవిభక్తిః

(సూచన:- వీనిని వీలైతే కంఠస్థము చేయండి)

తెలుగులో విభక్తి ప్రత్యయములు

డు, ము, వు, లు	ప్రథమావిభక్తి
ని, ను, ల, కూర్చి, గుఱింపి	ద్వితీయావిభక్తి
చేత, చే, తోడ, తో	తృతీయావిభక్తి
కొఱకు, కై	చతుర్థీవిభక్తి
వలన; కంటె	పంచమీవిభక్తి
కి, కు, యొక్క	షష్ఠీవిభక్తి
అందు, న	సప్తమీవిభక్తి
ఓ, ఓయా, ఓరి, ఓసి	సంబోధనాప్రథమావిభక్తి

సూచన:- వీనిని తప్పక కంఠస్థము చేయవలెను.

అజంతము — పుంలింగము

అకారంతము — 'రామ'

('రామ' శబ్దమునకు ఈ దిగువ ఎనిమిది విభక్తులలో రూపము లివ్వబడినవి)

	ఏకవచనము	ద్వివచనము	బహువచనము
ప్రథమావిభక్తి	రామః	రామౌ	రామాః
సంబోధనాప్రథమావిభక్తి	హేరామ	హేరామౌ	హేరామాః
ద్వితీయావిభక్తి	రామమ్	రామౌ	రామాన్
తృతీయావిభక్తి	రామేణ	రామాభ్యామ్	రామైః
చతుర్థీవిభక్తి	రామాయ	రామాభ్యామ్	రామేభ్యః
పంచమీవిభక్తి	రామాత్	రామాభ్యామ్	రామేభ్యః
షష్ఠీవిభక్తి	రామస్య	రామయోః	రామాణామ్
సప్తమీవిభక్తి	రామే	రామయోః	రామేషు

ఇట్లే సోమ, భీమ, మోహన, వృక్ష, వివేక మొ॥ శబ్దములకును రూపములను ఈపాఠవిధానమున వ్రాసెను.

పై వానికి ఈ క్రింది విధముగా అర్థమును తెలిసికొనవలెను.

ప్రథమావిభక్తి

రామః = రాముడు రామౌ = ఇద్దరు రాములు రామాః = బాలామందిరాములు

ద్వితీయావిభక్తి

రామమ్ = రాముని రామౌ = ఇద్దరు రాములను, రామాన్ = బాలామందిరాములను.

తృతీయావిభక్తి

రామేణ = రామునిచే రామాభ్యామ్ = ఇద్దరు రాములచే రామైః = బాలామందిరాములచే

ఈ రీతి ఇతరత్య ఈపాఠవిధానము.

అభ్యాసము 1

ఈ క్రింది అకారాంతపుంలింగశబ్దములకు ఎనిమిది విభక్తులలో
అన్ని పదసములలో రూపములను వ్రాయుము—

ఘటః (కుండ); డటః (వస్త్రము); కలశః (వెంబు); కలమః (కలము);
వృక్షః (వెట్టు)

అభ్యాసము 2

క్రింది శబ్దములకు తెనుగులో అర్థమును వ్రాయుము.

1. సూర్యవ్య 2. రామాణాం 3. ఘటే 4. కలమం 5. కలశయోః

కృపయినిపై లక్ష్మీదేవికి కృప ఏ?

శూరం త్యజామి వైధవ్యాదుదారం లజ్జయా పునః

సాపత్న్యత్పండితమపి తస్మాత్కృపణమాశ్రయే ॥

లక్ష్మీ ఇలా అంటున్నది— నేను శూరున్ని వరిస్తే వైధవ్యభీతి; ఎందుకంటే అత్తనికీ, రణభూమిలో హఠాత్తుగా మరణం వాటిల్లవచ్చు. కాన శూరున్ని నేను వరించను. ఉదారంగా దానం చేసేవాన్ని కూడ ఆశ్రయం పను. అతని వద్దకు వెళ్ళటానికి నాకు ఎంతో సిగ్గు; ఎలనంటే అతడు నన్ను ఎవ్వరికో ఒకరికి ఇచ్చేస్తాడు. పండితున్ని ఆపుడే సరస్వతి వరించింది. కాన ఆరన్ని నేను వరించి నవతి కావటం నాకిష్టంలేదు. అందుకే నేను కృపయిన్ని (లోభిని) ఆశ్రయిస్తాను. అతనైతే నన్ను స్వీకృతం కాపాడును.



సంస్కృత పాఠ మాలా

నివ పాఠము

1. నామవాచకములు:- పేర్లను తెలుపు మాటలను నామవాచకము అందురు

ఉదా:- రామః, వేణుః, సీతా, పేటికా (పెట్టె), క్షీరం (పాలు),
తూలికా (పెన్నిలు) మొ॥

క్రింది నామవాచకములను నేర్చుకొనుడు. (ఇవి అకారాంతపుంలింగములు)

కలమః = కలము	కూపః = బావి	హస్తదీపః = టార్చి
ఘటః = కుండ	పాచకః = వంటవాడు	పాకః = వంట
కలశః = చెంబు	అపణః = అంగడి	మానవః = మనుష్యుడు
పర్వతః = కొండ	పణ్యాకః = వ్యాపారి	గుడః = బెల్లము
సింహః = సింహము	ఉటజః = గుడిసె	మేషః = మేక
భల్లూకః = ఎలుగుబంటి	దీపః = దీపము	భాత్రః = విద్యార్థి
పాఠః = పాఠము	కాచదీపః = లాంతరు	బాలకః = బాలుడు
సోదరః = అన్నలేకతమ్ముడు	పుత్రః = కుమారుడు	గ్రామః = గ్రామము

2. క్రియలు:- పనిని తెలుపు మాటలు క్రియలు. ఉదా: చేయును, తినును మొ॥

వర్తమానకాలము — ప్రథమ పురుషము

ఏకవచనము	ద్వివచనము	బహువచనము
కరోతి = చేయుచున్నాడు	కురుతః = (ఇద్దరు) చేయుచున్నారు	కుర్వంతి = చేయుచున్నారు
గచ్ఛతి = వెళ్ళుచున్నాడు	గచ్ఛతః = (ఇద్దరు) వెళ్ళుచున్నారు	గచ్ఛంతి = వెళ్ళుచున్నారు
అగచ్ఛతి = వచ్చుచున్నాడు	అగచ్ఛతః = (ఇద్దరు) వచ్చుచున్నారు	అగచ్ఛంతి = వచ్చుచున్నారు
లిఖతి = వ్రాయుచున్నాడు	లిఖతః = (ఇద్దరు) వ్రాయుచున్నారు	లిఖంతి = వ్రాయుచున్నారు
ఖాదతి = తినుచున్నాడు	ఖాదతః = (ఇద్దరు) తినుచున్నారు	ఖాదంతి = తినుచున్నారు

తోలయతి = తూచుచున్నాడు	తోలయతః = (ఇద్దరు) తోలయన్తి = తూచు
	తూచుచున్నారు చున్నారు
చరతి = మేయుచున్నది	చరతః = (రెండు) చరన్తి = మేయుచున్నవి
	మేయుచున్నవి
పఠతి = చదువుచున్నాడు	పఠతః = (ఇద్దరు) పఠన్తి = చదువుచున్నారు
	చదువుచున్నారు
అస్తి = ఉన్నాడు, ఉన్నది	స్తః = (ఇద్దరు) సన్తి = ఉన్నారు, ఉన్నవి
	ఉన్నారు

సూచన:- కరోతి అను శబ్దమునకు వేయుచున్నాడు అనియేగాక 'వేయును' అనికూడ అర్థము కలదు. కాన ఇతరత్రాకూడ 'గచ్ఛతి' అనగా వెళ్ళుచున్నాడు అనియేగాక 'వెళ్ళును' అని కూడ గ్రహింపవలెను. సంస్కృతములో క్రియలు అన్ని లింగములలో వర్తించును.

3. అవ్యయములు:- లింగము, వచనము, విభక్తి లేనివి అవ్యయములు.

ఉదా:- అక్కడ, ఇక్కడ, ఎక్కడ మొ॥

అత్ర = ఇక్కడ, ఇక్కడకు ; తత్ర = అచ్చట, అచ్చటకు ;

కుత్ర = ఎచ్చట, ఎచ్చటకు

పై శబ్దములకు లింగము, వచనము, విభక్తులు లేవు.

వాక్యరచన

పరిశీలింపుడు —

రాముడు వెళ్ళుచున్నాడు — రామః గచ్ఛతి.

బాలకుడు కలముతో వ్రాయును — బాలకః కలమేన లిఖతి.

పర్వతములో పులి ఉన్నది. — పర్వతే వ్యాఘ్రః అస్తి.

అంగడిలో వర్తకుడు ఉన్నాడు — అంగణే వ్యాపకః అస్తి.

గోపాలుడు బెల్లము తినుచున్నాడు — గోపాలః గుడం ఖాదతి.

గుడిసెలో ఇద్దరు బాలకులు చదువుచున్నారు — ఉటజే బాలకౌ పఠతః

సీత పాఠము వ్రాయుచున్నది — సీతా పాఠం లిఖతి.

వెంబులో పాలు ఉన్నది — కలశే క్షీరమ్ అస్తి.
 కుండ ఎక్కడ ఉన్నది? — ఘటః కుత్ర అస్తి ?
 గోవిందుడు ఇక్కడ ఉన్నాడు — గోవిందః అత్ర అస్తి.
 రామునియొక్క వెంబు ఇక్కడ ఉన్నది—రామస్య కలశః అత్ర అస్తి.
 ఇచ్చట లత చదువుచున్నది — అత్ర లతా పఠతి.
 రాముని పెన్నిలు ఎక్కడ ఉన్నది?—రామస్య తూలికా కుత్ర అస్తి. ?

ఇద్దరు బాలకులు ఎక్కడ చదువుదురు? బాలకౌ కుత్ర పఠతః?
 శంకరుని సోదరులు వచ్చుచున్నారు శంకరస్య సోదరాః ఆగచ్ఛంతి.
 విద్యార్థులు బెల్లమును తినుచున్నారు. భాత్రాః గుడం ఖాదంతి.

అభ్యాసము 1

1) ఈ క్రింది వాక్యములను సంస్కృతములో వ్రాయండి.

1. రాముడు దశరథునియొక్క పుత్రుడు. 2. లక్ష్మణశత్రుఘ్నులు రామునియొక్క సోదరులు. 3. ఇద్దరు విద్యార్థులు వచ్చుచున్నారు. 4. మేకలు ఎచ్చట మేయుచున్నవి? 5. వేణు పాఠమును వ్రాయుచున్నాడు. 6. లాంతరు ఎచ్చట ఉన్నది? 7. టార్చి అచ్చట ఉన్నది. 8. అచ్చట కలములు ఉన్నవి, 9. గోవిందుని లాంతరు ఎక్కడ ఉన్నది? 10. విజయ పాఠమును వ్రాయుచున్నది.

అభ్యాసము 2

2) ఈ క్రింది వాక్యములను తెలుగులో అనువదించండి.

1. ఘటే క్షీరమ్ అస్తి. 2. తత్ర భాత్రాః పఠంతి. 3. అత్ర ఆపణాః సంతి. 4. లవకుశౌ రామస్య పుత్రౌ. 5. లక్ష్మణశత్రుఘ్నుభరతాః రామస్య సోదరాః 6. పాచకాః పాకం కుర్వంతి. 7. రామస్య కలమః 8. భల్లూకౌ ఆగచ్ఛతః 9. భాత్రాః కుత్ర గచ్ఛంతి? 10. గోవిందస్య తూలికా అత్ర అస్తి 11. పఠ్యతేషు సింహాః సంతి, 12. కూపాః తత్ర సంతి. 13. తత్ర బాలకౌ స్తః. 14. అత్ర భాత్రౌ స్తః.

సంస్కృత పాఠ మాత్రా

తెలుగు పాఠము

ఇకారాంతపుంలింగము - హరి

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర. వి	హరిః	హరీ	హరయః
సం. ప్ర. వి	హే హరే	హే హరీ	హే హరయః
ద్వి. వి.	హరిమ్	హరీ	హరిన్
తృ. వి.	హరిణా	హరిభ్యామ్	హరిభిః
చ. వి.	హరయే	, ,	హరిభ్యః
పం. వి.	హరేః	, ,	, ,
ష. వి.	హరేః	హర్యోః	హరిణామ్
స. వి.	హరౌ	, ,	హరిషు

సూచన:- పై రూపములను కంఠస్థము చేయవలెను.

హరిః = హరి, హరీ = ఇద్దరు హరులు - -

హే హరే = ఓ హరీ! - - -

హరిమ్ = హరిని - - -

హరిణా = హరివే - - - మున్నగు రూపములను ఈహింపుడు

నియమము:-

ఎ) శబ్దములో ర, వ, య అ కర్వాత 'స' వున్నచో అది 'జ' అగును.

ఉదా:- రామేజః రామాణామ్, హరిజః హరీణామ్, పురుషేణ మొ॥ అట్లు లేనిచో 'స' అక్షరే ఉండును.

ఉదా:- కవినః కవినామ్; అగ్నినః, అగ్నినామ్, కిషిన మొ॥

బి) క ఖ గ ప జ, వ ఫ బ భ మ హ య, ఈ అక్షరములు రేఫము లేక పితౄణామలోగాని కలిసి వచ్చినచో దాని చుది అక్షరమైన 'స' 'జ' అగును.

ఉదా:- అర్కేజః కర్కణః శర్కణః శార్కేణః పై ర్కేణ మొ॥

సూచన:- పై ఇర్ష్యవిధానము చృతియా ఏకవచనములను షష్ఠీ బహువచనములను వర్తిండును.

పై నియమమును అనుసరించి క్రింది ఇకారాంత పుంలింగ శబ్దములను హరి శబ్దమునలె నడుపుడు -

- 1) రవిః (సూర్యుడు)
- 2) కవిః
- 3) అసిః (కత్తి)
- 4) మణిః
- 5) మునిః
- 6) అదిః (శత్రువు)
- 7) అలిః (తుమ్మెద)
- 8) అగ్నిః
- 9) ఋషిః

10) కపిః 11) కృమిః (క్రిమిః) = కీటకము 12) గిరిః (కొండ) 13) దాశరథిః 14) కుక్షిః (కడుపు) 15) సారథిః 16) రాశిః 17) మసిః (మసి) 18) నాభిః 19) యతిః 20) పాణిః 21) అతిథిః

4. సర్వవామములు: నామవాచకమునకు బదులుగా వాడబడు పదము.

ఉదా:- అతడు, వారు, ఆమె, అది మొ॥

సః = అతడు, అది

సా = ఆమె, అది

అయం = ఇతడు, ఇది

ఇయం = ఈమె, ఇది మొ॥

గమనింపుడు-

సః కవిః = అతడు కవి.

సః ఋషిః = అతడు ఋషి.

సః వృక్షః = అది వృక్షము. సః పాచకః = అతడు వంటవాడు

అయం హరిః = ఇతడు హరి ఇయం సీతా = ఈమె సీత.

సః మణిం పశ్యతి = అతడు మణిని చూచుచున్నాడు.

సా మణీన్ పశ్యతి = ఆమె మణులను చూచుచున్నది.

సా కుత్ర గచ్ఛతి = ఆమె ఎక్కడకు వెళ్ళుచున్నది?

సూచన:- సంస్కృతములో వాక్యమందలి కర్త, కర్మ, క్రియలు వరుసగా నుండవలెనను నియమము లేదు. క్రియ ముందు వుండి కర్త తర్వాత వుండవచ్చును. వాక్యములో ఏ శబ్దము ఎచ్చటన్ననూ అర్థము చెడదు.

ఉదా:- సా కుత్ర గచ్ఛతి? కి ఇదులు 'కుత్రసా గచ్ఛతి' అనియో లేదా 'గచ్ఛతి కుత్ర సా?' అనియో చెప్పిననూ అర్థము మారదు.

అభ్యాసము 1

తెలుగులో అర్థమును వ్రాయుము -

1) తత్ర రామస్య అరయః సన్తి. 2) సా పాతం పరతి 3) రమణః హరేః సోదరః 4) మణయః కుత్ర సన్తి? 5) ఇయం ఉటజే పాకం కరోతి 6) ఇయం రవిం పశ్యతి.

అభ్యాసము 2

సంస్కృతములో వ్రాయుము -

1) ఆమె రాధ. 2) కవులు ఎచ్చటకు వెళ్ళుచున్నారు? 3) ఇది పురుగు; 4) ఇది గ్రామము 5) ఇది టార్పి 6) ఇది లాంతరు. 7) ఇది పెట్టె.

సంస్కృత పాఠ మూలా

4వ పాఠము

ఉకారాంతపుంలింగము - గురు

ప్ర. వి	గురుః	గురూ	గురవః
సం.ప్ర. వి	హే గురో	హే గురూ	హే గురవః
ద్వి. వి	గురుమ్	గురూ	గురున్
త్మ. వి	గురుణా	గురుభ్యామ్	గురుభిః
చ. వి	గురవే	,,	గురుభ్యః
పం. వి	గురోః	,,	,,
ష. వి	,,	గుర్వోః	గురూణామ్
స. వి	గురౌ	,,	గురుషు

గురుః = గురువు; గురూ = ఇద్దరు గురువులు; గురవః = బాలమంది గురువులు
మున్నగు రూపములను ఉపింపుడు.

పై విధముగా ఈ క్రింది శబ్దములను నడుపుడు -

1) భిక్షు (భిక్షగాడు) 2) అంశ (కిరణము) 3) అణు 4) ఆసు (ప్రాణము) 5) ఇన్ద్ర (చంద్రుడు) 6) ఇష్ట (బాణము) 7) ఊరు (తొడ) 8) ఋతు 9) కేతు 10) జంకు 11) జిహ్వు (అకలిగొన్నవాడు) 12) తన్త్ర (దారము) 13) తరు (చెట్టు) 14) దన్యు (దొంగ) 15) పటు (బలముగలవాడు) 16) పరశ (గొడ్డలి) 17) పశు 18) ప్రాంశ (పొడ వైనవాడు) 19) ప్రభు 20) బన్ధు 21) బాహు 22) భాను 23) శంభు 24) మను 25) మన్యు (కోపము) 26) మరు (ఎడారి) 27) మృత్యు (వాపు) 28) మృదు (మెత్తనిది) 29) మేరు 30) రాహు 31) రేణు 32) లజ్జాలు (సిగ్గుచెందువాడు) 33) వాయు 34) విధు (చంద్రుడు) 35) విభు (వ్యాపకుడు) 36) విష్ణు 37) వేణు 38) వేషభు (వణకు) 39) శత్రు 40) సహస్రాంశ (సూర్యుడు) 41) సాధు 42) సింధు (నముద్రము) 43) సూను (పుత్రుడు) 44) సేతు (వంతెన) 45) హేతు (కిరణము) 46) శిశు మొ॥

సూచన:- పై శబ్దములన్నియు ప్రాతిపదికములు. అనగా ప్రత్యయములు చేర్చుటకు ముందున్న రూపములు. వీనిని 'గురు' శబ్దమువలె భిక్షా - భిక్షా - భిక్షవః మున్నగు విధములుగా నడువవలెను.

కొన్ని అవ్యయములు:- శీఘ్రం = త్వరగా; దూరం = దూరముగా;
పునః = మరల; కతి = ఎన్ని? ఎంతమంది; కిం = ఏమి; అద్య = ఈరోజు

కొన్ని సర్వనామములు:- (పుంలింగములో) తౌ = వారు (ఇద్దరు)
తే = వారు, అవి; ఏషః (అయం) = ఇతడు, ఇది; ఇమౌ (ఏతౌ) = ఈ ఇరువురు
(ఈ రెండు); ఏతే (ఇమే) = వీరు, ఇవి; అసౌ = వీడు, ఇది.

క్రింది వాక్యములను పరిశీలింపుడు -

తత్ర కతి తన్తవః సన్తి = అచట ఎన్ని దారము లున్నవి?
ఇమే రామాయణం పఠన్తి = వీరు రామాయణమును చదువుచున్నారు.
అయం మరుః = ఇది ఎడారి. తే పరశవః = అవి గండగొడ్డళ్ళు
అయం వసన్తఋతుః = ఇది వసంతఋతువు.
వాయునా పటం చలతి = వాయువుచే వస్త్రము కదులుచున్నది.
తత్ర సేతుః అస్తి = అచ్చట వంతెన గలదు. తే సాధవః = వీరు సాధువులు.
ఏషః కిం కరోతి? = ఇతడు ఏమి చేయుచున్నాడు.
తే ప్రభవః = వారు రాజులు.
దేవాలయే కతి జనాః సన్తి? = దేవాలయములో ఎందరు జనులున్నారు?
గురవః పాఠం బోధయన్తి = గురువులు పాఠమును బోధించుచున్నారు.
అద్య రామస్య సోదరః అగచ్ఛతి = ఈరోజు రాముని సోదరుడు వచ్చును
గోపాలః దూరం గచ్ఛతి = గోపాలుడు దూరముగా వెళ్ళుచున్నాడు.
మహేశః శీఘ్రం గృహంగచ్ఛతి - మహేశుడు త్వరగా ఇంటికి వెళ్ళుచున్నాడు
సః పునః అగచ్ఛతి - అతడు మరలా వచ్చుచున్నాడు.
ఏతే అన్నం ఖాదన్తి - వీరు అన్నం తినుచున్నారు.
ఏతౌ కిం కురుతః - వీరు (ఇద్దరు) ఏమి చేయుచున్నారు?
ఏతే గ్రన్థాః -- ఇవి గ్రంథములు.
ఇమౌ కిం లిఖతః - వీరిద్దరు ఏమి వ్రాయుచున్నారు?
పశవః కుత్ర చరన్తి? - పశువులు ఎక్కడ మేయుచున్నవి?

అభ్యాసము 1

తెలుగులో అర్థము వ్రాయండి -

- 1) అయః తరుః 2) గురుః పాశం బోధయతి 3) ఆశ్రమే
అద్య సాధుః ఆగచ్ఛతి. 4) గిరౌ పశవః చరన్తి. 5) అరణ్యే
జన్తవః సన్తి.

అభ్యాసము 2

సంస్కృతములో అర్థము వ్రాయండి -

- 1) వారు శీఘ్రముగా వెళ్ళుచున్నారు. 2) విద్యార్థులు ఏమి చేయు
చున్నారు? 3) ఈరోజు అతడు ఎచ్చటకు వెళ్ళును? 4) అతడు
మరలా నీరు త్రాగుచున్నాడు. 5) పశువులు ఇచ్చట మేయుచున్నవి?

~~~~~

## పరమార్థచింతామణి

రచయితలు: శ్రీ నచ్చిదానందేంద్రసరస్వతీస్వాములవారు

అంధ్రీకర్త: బ్రహ్మశ్రీ పి. లక్ష్మీకాంతశర్మ

వెల: రు. 12-00

## అధ్యాత్మజ్యోతి

సం॥ చందా రు. 20-00 లు

విడిప్రతి రు. 2-00 లు

అబీవన చందా రు. 250-00 లు

ధర్మపోషకులు రు. 2000/-

క్రింది అడ్రసుకు వ్రాయండి:

అధ్యాత్మప్రచారసేవాశ్రమము

శాంతినగరము, రాయదుర్గము - 515 865 (ఆంధ్రప్రదేశ్)

~~~~~

సంస్కృత పాఠ మాలా

5వ పాఠము

ఋకారాంతము - 'ధాతృ' బ్రహ్మ

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర	ధాతా	ధాతారౌ	ధాతారః
సం.ప్ర	ధాతః	„	„
ద్వి	ధాతారం	„	ధాతౄణాం
త్వ	ధాత్రా	ధాతృభ్యామ్	ధాతృభిః
బ	ధాత్రే	„	ధాతృభ్యః
పం	ధాతుః	„	„
ష	ధాతుః	ధాత్రోః	ధాతౄణామ్
స	ధాతరి	ధాత్రోః	ధాతృషు

ఇట్లు సవిత్వ (సూర్యుడు); భర్తృ (భర్త); నేత్వ (నాయకుడు); దాత్వ (ఇచ్చువాడు); కర్తృ (చేయువాడు); జేత్వ (జయించువాడు); జ్ఞాత్వ (తెలిసికొనువాడు); ద్రష్టృ (చూచువాడు); ధాత్వ (ధరించువాడు లేక పోషించువాడు); శోత్వ (వినువాడు); శ్రష్టృ (సృష్టికర్త); హస్తృ (చంపువాడు); మస్తృ (మననంచేయువాడు); ఘ్రాత్వ (మూర్కొనువాడు); రసయిత్వ (రుచిగ్రహించువాడు) స్పర్శయిత్వ (తాకువాడు); గస్తృ (వెళ్ళువాడు); అగస్తృ (వచ్చువాడు); యస్తృ (సారథి) మొ॥ వాటిని నడపండి.

కొన్ని అవ్యయములు:- కదా? = ఎప్పుడు? సంప్రతి (ఇదానీం) = ఇప్పుడు; తదా (తదానీం) = అప్పుడు; సర్వదా (నదా) = ఎల్లప్పుడు సర్వత్ర = అంతట.

కొన్ని సర్వవాచకములు:- త్వం = నీవు; యువామ్ = మీరిద్దరు; యూయమ్ = మీరు; త్వామ్ = విన్ను; యువామ్ = మీరిద్దరిని యుష్మాన్ = మిమ్ములను

క్రియలు:- వర్తమానకాలము - మధ్యమపురుషము

ఏకవచనము	ద్వివచనము	బహువచనము
కరోషి = చేయుచున్నావు	కురుథః = మిరిద్దరు చేయుచున్నారు	కురుథ = చేయు చున్నారు
గచ్ఛసి = వెళ్ళుచున్నావు	గచ్ఛథః = మిరిద్దరు వెళ్ళుచున్నారు	గచ్ఛథ = మిరు వెళ్ళుచున్నారు
అగచ్ఛసి = వచ్చుచున్నావు	అగచ్ఛథః = మిరిద్దరు వచ్చుచున్నారు	అగచ్ఛథ = మిరు వచ్చుచున్నారు
లిఖసి = వ్రాయుచున్నావు	లిఖథః = మిరిద్దరు వ్రాయుచున్నారు	లిఖథ = మిరు వ్రాయు చున్నారు
ఖాదసి = తినుచున్నావు	ఖాదథః = మిరిద్దరు తినుచున్నారు	ఖాదథ = మిరు తినుచున్నారు
తొలయసి = తూచుచున్నావు	తొలయథః = మిరు ఇద్దరు తూచుచున్నారు	తొలయథ = మిరు తూచుచున్నారు
పఠసి = చదువుచున్నావు	పఠథః = మిరిద్దరు చదువుచున్నారు	పఠథ = మిరు చదువుచున్నారు
పశ్యసి = చూచుచున్నావు	పశ్యథః = మిరు ఇద్దరు చూచుచున్నారు	పశ్యథ = మిరు చూచుచున్నారు
అసి = ఉన్నావు	స్థః = మిరిద్దరున్నారు	స్థ = మిరున్నారు
భవసి = అగుచున్నావు	భవథః = మిరిద్దరు అగుచున్నారు	భవథ = మిరు అగుచున్నారు
ఉన్నావు	మిరిద్దరు ఉన్నారు	మిరు ఉన్నారు

క్రింది వాక్యములను పరిశీలింపుడు -

త్వం కిం కరోషి? - నీవు ఏమి చేయుచున్నావు?

యువాం కిం కురుథః? - మిరిద్దరు ఏమి చేయుచున్నారు?

యూయం కిం కురుథ? - మిరు ఏమి చేయుచున్నారు?

త్వం కుత్ర గచ్ఛసి? - నీవు ఎక్కడకు వెళ్ళుచున్నావు?

యూయం అత్ర కిం పరథ? - మీరు ఇచ్చట ఏమి చదువుచున్నారు?
 త్వం శర్కరాం తోలయసి - నీవు చక్కెరను తూచుచున్నావు.
 యూయం గ్రన్థాన్ పశ్యథ - మీరు గ్రంథమును చూచుచున్నారు.
 త్వం కుత్ర అసి? - నీవు ఎక్కడ ఉన్నావు?
 యూయం అత్ర స్థ - మీరు ఇక్కడ ఉన్నారు.
 యుష్మాన్ పృచ్ఛామి - మిమ్ములను అడుగుచున్నాను.
 మాతా త్వాం వశ్యతి - తల్లి నిన్ను చూచుచున్నది.
 త్వం కదా ఆగచ్ఛసి? - నీవు ఎప్పుడు వచ్చెదవు?
 ఆకాశే సవితా అస్తి - ఆకాశములో సూర్యుడు ఉన్నాడు
 పృషజ్ఞస్య ధాతా పరమేశ్వరః - ప్రపంచమునకు రక్షకుడు పరమేశ్వరుడు
 హే ధాతః, త్వం స్రష్టా - ఓ ధాత, నీవు సృష్టికర్తవు
 ఏతే అత్ర ఆగంతారః - వీరు ఇచ్చటికి వచ్చినవారు
 ఏషః కర్తా - ఇతడు కర్త. అయం దాతా - ఇతడు దాత
 సః ఇదాసీం కుత్ర అస్తి? - అతడు ఇప్పుడు ఎచ్చట ఉన్నాడు?
 దేవః సర్వదా జనాన్ రక్షతి - భగవంతుడు ఎల్లప్పుడు జనులను రక్షించును
 తదా (నీం) త్వం కిం వదసి? - అప్పుడు నీవు ఏమి చెప్పెదవు?
 త్వం సంప్రతి కిం పరసి? - ఇప్పుడు నీవు ఏమి చదువుచున్నావు?
 యంతా ఆశ్వాన్ వోదయతి - సారథి గుఱ్ఱములను తోలుచున్నాడు

అభ్యాసము 1

అనువదింపుడు -

- 1) త్వం పత్రం లిఖసి. 2) యూయం గుడం ఖాదథ. 3) ధాతరి దోషః నాస్తి. 4) దేవః ప్రపజ్ఞస్య స్రష్టా. 5) త్వం శ్రోతా. 6) దేవః దాతారం రక్షతి.

అభ్యాసము 2

సంస్కృతంలో వ్రాయండి -

- 1) దేవుడు అంతట ఉన్నాడు. 2) ఇప్పుడు నీవు వ్రాయుచున్నావు. 3) మీరిద్దరు ఎప్పుడు చదువుదురు? 4) అతడు మిమ్ములను చూచుచున్నాడు.

సంస్కృత పాఠ మాలా

6వ పాఠము

ఋకారాంత పుంలింగము - పితృ (తండ్రి)

	ఏ.	ద్వి.	బ.
ప్ర. వి.	పితా	పితరౌ	పితరః
సం. వి	హేపితః	హేపితరౌ	హేపితరః
ద్వి. వి	పితరమ్	పితరౌ	పితౄన్

తక్కినవి ధాతృశబ్దమువలె

పితా = తండ్రి; పితరౌ = ఇరువురు తండ్రులు, పితరః = బాలముంది తండ్రులు మున్నగు విధముల ఆయా విభక్తులలో అర్థమును గ్రహించునది. పితృశబ్దమువలె జామాతృ (అల్లుడు), భ్రాతృ (సోదరుడు), సవ్యేష్ఠ (సారథి) మొదలగువాటిని పితృ శబ్దమువలె నడుపండి.

ఈ క్రింది వాక్యములను పరిశీలింపుడు—

తవ పితా కః = నీ తండ్రి ఎవరు?

దశరథః రామస్య పితా = దశరథుడు రాముని తండ్రి.

తే బాలకానాం పితరః = వారు బాలకుల తండ్రులు.

సః పితరం నమతి = అతడు తండ్రికి నమస్కరిస్తున్నాడు.

రామః జనకస్య జామాతా = రాముడు జనకుని అల్లుడు.

తస్య పితరి దోషః నాస్తి = అతని తండ్రిలో దోషము లేదు.

అయం తవ భ్రాతా = ఇతడు నీ సోదరుడు.

సా భ్రాతరం పశ్యతి = ఆమె సోదరుని చూచుచున్నది.

ఏషః రథస్య సవ్యేష్ఠా = ఇతడు రథముయొక్క సారథి.

పార్వతీపరమేశ్వరౌ ప్రవజ్ఞాస్య పితరౌ = పార్వతీపరమేశ్వరులు ప్రపంచ మునకు తల్లిదండ్రులు (పితరౌ = తల్లిదండ్రులు అనికూడ అర్థము)

రామః పుస్తకం పిత్రే దదాతి = రాముడు పుస్తకమును తండ్రికి ఇచ్చుచున్నాడు.

ఇదం రామస్య పిత్రా లిఖితం పత్రమ్ = ఇది రాముని తండ్రిచే వ్రాయబడిన జాబు.

లక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నః రామస్య భ్రాతరః = లక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నులు రాముని సోదరులు.

జామాతా దశమో గ్రహః = అల్లుడు పదియవ గ్రహము.

వియమము - ఒక వ్యక్తి ఎక్కడికి వెళ్ళుచున్నాడో లేక వచ్చుచున్నాడో ఆ స్థలమును తెలుపు శబ్దము మన తెలుగులో షష్ఠీవిభక్తిలో వుండును. కాని సంస్కృతములో ద్వితీయా విభక్తిలో ఉండును -

ఉదా॥ రాముడు దేవాలయమునకు వెళ్ళుచున్నాడు.

ఇవట రాముడు ఎచటికి వెళ్ళుచున్నాడో ఆ స్థలమును తెలిపెడు 'దేవాలయమునకు' అను శబ్దము షష్ఠీవిభక్తిలో ఉన్నది. దీనిని సంస్కృతములో 'రామః దేవాలయస్య గచ్ఛతి' అని చెప్పరాదు. 'దేవాలయః' అను శబ్దమును ద్వితీయావిభక్తిలో మార్చుకొని, 'దేవాలయం' అని అనగా 'రామః దేవాలయం గచ్ఛతి' అని చెప్పవలెను.

ఈ క్రింది వాక్యములను గమనించండి -

గోపాలః గృహం గచ్ఛతి = గోపాలుడు ఇంటికి వెళ్ళుచున్నాడు.

కృషీవలః ఆరామం గచ్ఛతి = రైతు తోటకు వెళ్ళుచున్నాడు.

భక్తః గీతామన్దిరం గచ్ఛతి = భక్తుడు గీతామందిరమునకు వెళ్ళుచున్నాడు.

కర్మకరః ఉటజమ్ ఆగచ్ఛతి = కార్మికుడు కుటీరమునకు వచ్చుచున్నాడు.

అధికారీ కార్యాలయమ్ (అ) గచ్ఛతి = అఫీసరు అఫీసుకు పోవు (వచ్చు) చున్నాడు.

వియమము - ఏదేని ఒక వస్తువును ఏ వ్యక్తికి ఇవ్వదలచితిమో ఆ వ్యక్తిని తెలుపుపదము తెలుగులో సామాన్యముగా షష్ఠీవిభక్తిలో ఉండును.

కాని సంస్కృతములో చతుర్థీవిభక్తిలో ఉండవలెను. ఉ॥ తండ్రి కుమారునకు పుస్తకమును ఇచ్చుచున్నాడు. ఈ వాక్యములో 'కుమారునకు' అను పదము షష్ఠీలో ఉన్నది. కాని సంస్కృతములో 'పితా పుత్రాయ పుస్తకం దదాతి' అన్నపుడు 'పుత్రాయ' అని చతుర్థీలో ప్రయోగింతురు. పితా పుత్రస్య పుస్తకం దదాతి. అని వెప్పితే తప్పు.

గమనించండి -

అర్చకః భక్తాయ తీర్థం దదాతి = పూజారి భక్తునకు తీర్థము నిచ్చుచున్నాడు
రామః హరే షలాని యచ్ఛతి = రాముడు హరికి ఫలములను ఇచ్చుచున్నాడు.

ధేనుః పశ్చాయ దుగ్ధం దదాతి = అవు దూడకు పాల నిచ్చును.

గోపాలః మోహనాయ కలమం దదాతి = గోపాలుడు మోహనునకు కలము నిచ్చును.

సీతా శునకాయ అపూపం యచ్ఛతి = సీత కుక్కకు రొట్టె నిచ్చుచున్నది.

మాతా శిశవే క్షీరం దదాతి = తల్లి శిశువుకు పాల నిచ్చుచున్నది.

బలకాయ దుగ్ధం దేహి = బాలకునకు పాల నిమ్ము.

పరివ్రాజకాయ భిక్షాం దేహి = సంన్యాసికి భిక్ష పెట్టుము.

సంస్కృతములో అనువదింపుడు

1. విప్రులు దేవాలయమునకు వెళ్ళుచున్నారు. 2. నా తండ్రి ఇంటికి వచ్చుచున్నాడు. 3. అర్జునుడు ద్రుపదునకు అల్లుడు. 4. బాలకుడు తండ్రికి నమస్కరించుచున్నాడు.

వాక్యములను సరిదిద్దుము -

1. మాతా పుత్రస్య ఫలం దదాతి. 2. గోపాలః బలచ్ఛిత్రాలయస్య (సినిమాకు) గచ్ఛతి. 3. రమా బాలకస్య అపూపం యచ్ఛతి. 4. రోగీ వైద్యాలయస్య గచ్ఛతి. 5. విఠలః ఆశ్రమస్య ఆగచ్ఛతి. 6. సః గ్రామస్య గచ్ఛతి.

సంస్కృత పాఠ మాలా

7వ పాఠము

శ్రీ పి. లక్ష్మీకాంతశర్మ

ఓకారాంతము - 'గో' శబ్దము - ఎద్దు లేక ఆవు
(ఇది పుంలింగమందును స్త్రీలింగమందును వర్తింతును)

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర. వి	గోః	గావౌ	గావః
సం. ప్ర	గౌః	„	„
ద్వి. వి	గామ్	„	గాః
తృ. వి	గవా	గోభ్యామ్	గోభిః
చ. వి	గవే	„	గోభ్యః
పం. వి	గోః	„	„
ష. వి	„	గవోః	గవామ్
స. వి.	గవి	„	గోషు

గోః = ఒక ఎద్దు లేక ఒక ఆవు. గావౌ—రెండు ఎద్దులు లేక రెండు ఆవులు. గావః = చాల ఎద్దులు, చాలా ఆవులు— ఇట్లే ఇతర విభక్తులలోను గ్రహించునది.

కొన్ని సర్వవాచకములు:- తే = వారు [ద్వివచనము స్త్రీలింగములో]
తాః = వారు [బహువచనము - స్త్రీలింగములో]; ఇమాః = వీరు; ఇవి [స్త్రీలింగము బహువచనము]

క్రింది వాక్యములను గమనింపుడు —

అయం గోః = ఇది ఎద్దు. ఇయం గోః = ఇది ఆవు.

సః గాః వోదయతి = అతడు ఎద్దులను తోలుచున్నాడు.

ఇమే గాః వోదయంతి = వీరు గోవులను మేపుచున్నారు.

తత్ర గావః తృణం చరంతి. = అచ్చట గోవులు మేయుచున్నవి.

గవే తృణం దేహి = గోవుకు గడ్డి నిమ్ము.
 గవే నమః = గోవుకు నమస్కారము.
 గోః క్షీరం మధురం భవతి = అవు పాలు తీయగా వుండును.
 గవి సాత్త్వికతా అస్తి = గోవులో సత్త్వగుణము ఉన్నది.
 ఏషః గవాం చారకః = ఇతడు గోవుల మేపువాడు.
 సర్వోపనిషదః గావః = సర్వోపనిషత్తులు గోవులు.
 గోః దుగ్ధం దదాతి = గోవు పాల నిచ్చును.
 గోవిన్దః గవాం పాలకః = గోవిందుడు గోవుల రక్షకుడు.
 గోః సాధుజన్తుః = గోవు సాధుజన్తువు.
 తాః గావః = అవి గోవులు. తే గావౌ = అవి (రెండు) గోవులు.
 తాః బాలికాః = వారు బాలికలు. ఇమాః గావః = ఇవి గోవులు.
 రామః గాం నమతి = రాముడు గోవుకు నమస్కరిస్తున్నాడు.
 గావః పశ్యంతి గన్ధేన = గోవులు గంధముతో చూచును (పసిగట్టును)
 గోః వత్సాయ దుగ్ధం దదాతి = గోవు దూడకు పాల నిచ్చును.

వియమము:- ఎవరికి నమస్కరించెదమో ఆ వ్యక్తిని. తెలుపు పదము
 సంస్కృతములో ద్వితీయావిభక్తిలో ఉండవలెను. కాని
 తెనుగులో షష్ఠీ విభక్తిలో ఉండును.

ఉదా:- సః రామం నమతి = అతడు రామునకు నమస్కరించును.
 పితరం నమతి = తండ్రికి నమస్కరించుచున్నాడు.
 వందే మాతరం = తల్లికి నమస్కరించుచున్నాను.
 గాః నమన్తి = గోవులకు నమస్కరించుచున్నారు.
 త్వం దేవం నమసి = నీవు దేవునకు నమస్కరించుచున్నావు.

వియమము:- కాని 'నమస్కారము' అను ఆర్థమునిచ్చు 'నమః' అను అవ్యయ
 మును వాడునపుడు చతుర్థీవిభక్తి ఉండవలెను.

ఉదా:- కృష్ణాయ నమః = కృష్ణునకు నమస్కారము.
 గురవే నమః = గురువునకు నమస్కారము.

శంభవే నమః = శంభువుకు నమస్కారము.

(ఓం) నమః శివాయ = శివునకు నమస్కారము

(ఓం) నమో నారాయణాయ = నారాయణునకు నమస్కారము.

మరికొన్ని సర్వవాచములు- అహం = నేను: అవాం = మన-

మిరువురము; వయం = మేము, మనము.

కొన్ని క్రియలు- వర్తమానకాలము- ఉత్తమపురుషము.

ఏకవచనము	ద్వీవచనము	బహువచనము
పరామి = చదువుచున్నాను	పరావః = ఇరువురు చదువుచున్నాము	పరామః = చదువు చున్నాము
గచ్ఛామి = వెళ్ళుచున్నాను	గచ్ఛావః = ఇరువురము వెళ్ళుచున్నాము	గచ్ఛామః = వెళ్ళు చున్నాము
లిఖామి = వ్రాయుచున్నాను	లిఖావః = ఇరువురము వ్రాయుచున్నాము	లిఖామః = వ్రాయు చున్నాము
భాదామి = తినుచున్నాను	భాదావః = ఇరువురము తినుచున్నాము	భాదామః = తిను చున్నాము
పశ్యామి = చూచుచున్నాను	పశ్యావః = చూచు చున్నాము	పశ్యామః = చూచుచున్నాము
కరోమి = చేయుచున్నాను	కుర్వాః = చేయు చున్నాము	కుర్మాః = చేయుచున్నాము

క్రింది వాక్యములను గమనింపుడు —

అహం రామాయణం పరామి - నేను రామాయణమును చదువుచున్నాను

అహం పత్రం లిఖామి - నేను జాబు వ్రాయుచున్నాను.

అహం దేవాలయం గచ్ఛామి - నేను గుడికి వెళ్ళుచున్నాను.

వయం చిత్రం పశ్యామః - మేము చిత్రమును చూచుచున్నాము.

అవాం గృహం గచ్ఛావః - మేము (ఇద్దరము) ఇంటికి వెళ్ళుచున్నాము.

వయం గీతాం పరామః - మేము గీతను చదువుచున్నాము.

త్వం కుత్ర గచ్ఛసి? అహం ఆరా ం ఛమి - నీవు ఎక్కడకు వెళ్ళు
చున్నావు? నేను తోటకు వెళ్ళుచున్నాను.

అహమ్ అత్మా గుడాకేశ - గుడాకేశ! నేను అత్మను.

అభ్యాసము 1

సంస్కృతములో అనువదింపుడు -

1. తండ్రికి నమస్కారము: 2. సూర్యునకు నమస్కరించుచున్నాను.
3. సృష్టికర్తకు నమస్కారము. 4. మేము గోవులకు నమస్కరిస్తున్నాము

అభ్యాసము 2

తెలుగులో వ్రాయుము -

1. వయం గురూన్ నమామః 2. ఆదికవయే నమః 3. గావః వనే
చరన్తి. 4. వయం గ్రామం గచ్ఛామః 5. గోషు క్షీరమ్ అస్తి.

అభ్యాసము 3

సవరింపుడు -

- 1) దేవస్య నమః 2) శివస్య నమః 3) అహం రామం నమసి.
- 4) వయం గృహం గచ్ఛామి 5) శనకః కుత్ర గచ్ఛసి?

~~~~~

## నల్లులమంచం

ఈ ప్రపంచం ఒక నల్లుల మంచం. ఈ మంచంపై పడుకొన్నవానికి  
నిద్రపట్టదు. దుస్సంకల్పాలే నల్లులు. ఇవి కుట్టి లేపును. మందువేసి  
మంచంలోని నల్లులను పోగొట్టవచ్చు. కాని దుర్వాసనలనే నల్లులు బయట  
లేవు. అవి హృదయంలో వున్నాయి. సాక్షిస్వరూపంలో నిలిస్తేనే వాటి  
బాధ వుండదు.

~~~~~

సంస్కృత పాఠ మాలా

ఋషి పాఠము

శ్రీ పి. లక్ష్మీకాంతశర్మ

అకారాంతము - నపుంసకలింగము - ఫల (పండు)

ప్ర.వి.	ఫలమ్	ఫలే	ఫలాని
సం.ప్ర.వి.	హేఫల	హేఫలే	హేఫలాని
ద్వి.వి.	ఫలం	ఫలే	ఫలాని

మిగిలినది రామ శబ్దమువలె నడుపుడు.

పై విధముగనే ఈ క్రింది అకారాంత నపుంసకలింగ శబ్దములకు రూపములను ఈపాంపుడు -

మిత్ర; కశత్ర (భార్య); ఉదర (కడుపు); ఋణ (అప్పు); ఇన్ద్రియ; శరీర; ఆనన; కనక; కారణ; గగన; ఆకాశ; గీత (పాట); గోత్ర; ఘృత (నేయి); గృహ; చరిత (చరిత్ర); జల; చిత్ర; తల్ప; ధన, నగర, క్షీర, శ్రోత్ర; ఘ్రాణ; నేత్ర; రహస్య; ప్రమాణ; దిన; మూల్య; పత్ర; పుష్ప; భాగ్య; యన్త్ర; రన్త్ర; నలిల; సాధన; శరణ; ప్రస్థాన; శైత్య (జలుబు); ప్రయాణ; శయన; సుఖ; దుఃఖ; హిరణ్య (బంగారు); ముఖ; వన; తృణ; కాగిత, చక్ర, పుస్తక, ప్రజ్ఞాన (శుద్ధమైన తెలివి), జ్ఞాన (తెలివి), వైతన్య; సూత్ర; (దారము) క్షేత్ర (శరీరము, భూమి, భార్య, పుణ్య భూమి, ద్వార (వాకిలి), భారత; రామాయణ; పురాణ; రూప; భయ; భవితవ్య (అదృష్టము), విష, అమృత, భూత (ఆకాశము మున్నగు పంచభూతములు) భువన (భూమి), భవన, కావ్య, భాష్య, వ్యాఖ్యాన, వార్తక, శాస్త్ర, కార్య; కుల; బ్రహ్మసూత్ర; రజత; రూప్యక (రూపాయ), అన్నం; వ్రతం; మున్నగునవి.

ఈ వాక్యములను పరిశీలింపుడు -

ఇదం కిమ్? = ఎది ఎమి?

ఏతత్ కిమ్? = ఇది ఏమి?

ఇదం పుస్తకమ్ = ఇది పుస్తకము,

ఇదం పుష్పమ్ = ఇది పుష్పము.

తత్ కిమ్? = అది ఏమి?

తత్ ఫలమ్ = అది పండు.

తాని కాని? = అవి ఏవి?

తాని చిత్రాణి = అవి చిత్రములు.

తే కే? = అవి ఏవి?

తే ఆసనే = అవి (రెండు) ఆసనములు.

ఏతాని కాని? | — ఇవి ఏవి?

ఏతాని చక్రాణి | — ఇవి చక్రములు

ఇమాని కాని? | — ఇవి ఏవి?

ఇమాని చక్రాణి | — ఇవి చక్రములు

ఏతే కే? | — ఇవి ఏవి? (ద్వి)

ఏతే భవనే | — ఇవి రెండు భవనములు

ఇమే కే? | — ఇవి ఏవి? (ద్వి)

ఇమే భవనే | — ఇవి రెండు భవనములు

సీతా రామస్య కళత్రమ్ = సీత రాముని భార్య.

జటాయః దశరథస్య మిత్రమ్ = జటాయువు దశరథుని మిత్రుడు.

ఇన్ద్రియాణి ప్రమాథీని = ఇంద్రియములు విక్షేపము కలిగించునవి.

పాత్రే ఘృతమ్ అస్తి = పాత్రలో నేయి ఉన్నది.

అయుర్వై ఘృతమ్ = నేయి అయున్ను.

రామస్య చరితం పవిత్రమ్ = రాముని చరిత్ర పవిత్రమైనది.

ఇమాని శంకరభాష్యాణి = ఇవి శంకరభాష్యములు.

ఇదం సురేశ్వరాచార్యాణాం వార్తకమ్ = ఇది సురేశ్వరాచార్యుల

వార్తకము.

మామ్ ఏకం శరణం ప్రజ = నన్నొక్కనినే (దేవుని) శరణుబొందుము.

ఇదం సాధనప్రస్థానమ్ = ఇది సాధన ప్రస్థానము.

తవ గృహం కుత్ర అస్తి? = నీ ఇల్లు ఎక్కడ ఉన్నది?

మమ గృహం వగరే అస్తి = నా ఇల్లు నగరములో ఉన్నది.

న గృహం గృహమ్ ఇతి అహుః గృహిణీ గృహమ్ ఉచ్యతే = గృహమును గృహమని చెప్పరు; గృహిణియే (భార్య) గృహము.

ప్రజ్ఞానం బ్రహ్మ = ప్రజ్ఞానము బ్రహ్మము.

అయః నశ్యతి దివే దినే = రోజు రోజుకు అయువు నశించుచున్నది.

చక్రవత్ పరివర్తంతే దుఃఖాః చ సుఖాః చ = సుఖదుఃఖములు

చక్రములవలె తిరుగుచున్నవి.

సాధనేన సిద్ధిః = సాధనవలన సిద్ధి.

ప్రమా కరణం ప్రమాణమ్ = ప్రమకు (సరియైన తెలివికి) సాధనము

ప్రమాణము.

శాస్త్రం తు అన్యం ప్రమాణమ్ = శాస్త్రము కడపటి ప్రమాణము.
 కిం తే గోత్రమ్? = నీ గోత్రమేమి? కిం తే కులమ్? = నీ కుల మేది?
 ప్రపంచస్య కారణం కిమ్? = ప్రపంచమునకు కారణమేమి?
 ఋణం కృత్వా ఘృతం పిబేత్ ఇతి నాస్తి కానాం జీవనసూత్రమ్ =
 అప్పుచేసి నేయి త్రాగవలెననుట నాస్తి కుల జీవనసూత్రము.
 ముముక్షుః బ్రహ్మసూత్రాణి పఠతి = ముముక్షువు బ్రహ్మసూత్ర
 ములను చదువుచున్నాడు.
 ఇదం శరీరం కౌన్తేయ క్షేత్రమ్ = కుంతీపుత్ర! ఈ శరీరము క్షేత్రము
 శరీరమ్ ఆద్యమ్ ఖలు ధర్మసాధనమ్ = శరీరమును మొదట (చూసుకొని)
 పిమ్మట ధర్మసాధన చేయవలెను.
 విశ్వశ్రేయః కావ్యమ్ = కావ్యము విశ్వమునకు మేలు కలిగించునది.
 రామాయణమ్ ఆదికావ్యమ్ = రామాయణము ఆదికావ్యము.
 భారతం పంచమో వేదః = భారతము ఐదవ వేదము.
 పురాణం పంచులక్షణమ్ = పురాణము ఐదు లక్షణములు గలది.
 న శరీరం పునః పునః = (మానవ) శరీరము మరల మరల రాదు.
 న భయం బాస్తి జాగ్రతః = హెచ్చరికగలవానికి భయము లేదు.
 న దయా సదృశం జ్ఞానమ్ = దయతో సమానమైన జ్ఞానము లేదు.
 అశాన్తస్య కుతః శుఖమ్ = శాంతి లేని వానికి సౌఖ్యము లేదు.
 నివృత్త రాగస్య గృహం తపోవనమ్ = రాగము లేని వానికి గృహమే
 తపోవనము.
 అనభ్యాసే విషం శాస్త్రమ్! అజీర్ణే భోజనం విషమ్ = అభ్యసింపకపోతే
 శాస్త్రము విషము; అజీర్ణముగలవానికి భోజనము విషము.
 శ్రోత్రస్య భూషణం శాస్త్రమ్ = చెవికి శాస్త్రమే అలంకారము.
 అలస్యాత్ అమృతం విషమ్ — అలస్యమైతే అమృతము విషమగును.
 వేదస్య ముఖం వ్యాకరణమ్ — వేదమునకు వ్యాకరణమే ముఖము.
 తేన వినా తృణమపి న చలతి — అతడు (ఈశ్వరుడు) లేనిదే
 గడ్డిపోచ కూడ కదలదు.
 అసిత్యాని శరీరాణి — శరీరములు అనిత్యములు.

సంస్కృత పాఠ మూలా

9వ పాఠము

ఇకారాంత నపుంసకలింగము 'వారి' (జలము)

ప్ర. వి.	వారి	వారిణీ	వారీణి
సం. ప్ర వి.	హేవారే, హేవారి	హేవారిణీ	హేవారీణి
ద్వి. వి.	వారి	వారిణీ	వారీణి
తృ. వి.	వారిణా	వారిభ్యామ్	వారిభ్యః
చ. వి.	వారిణే	వారిభ్యామ్	వారిభ్యః
ప. వి.	వారిణః	వారిభ్యామ్	వారిభ్యః
ష. వి.	వారిణః	వారిణోః	వారిణామ్
స. వి.	వారిణి	వారిణోః	వారిషు

క్రింది ఉదాహరణలు గమనించండి.

అహం వారి పిబామి = నేను నీరు త్రాగుచున్నాను.

వారి అనయ = జలము తెమ్ము.

వారిణి దోషో నాస్తి = నీటిలో దోషము లేదు.

తస్మిన్ కూపే వారి నాస్తి = ఆ బావిలో నీరు లేదు.

న వారిణా శుద్ధ్యతి చాన్తరాత్మా = నీళ్ళచే మనస్సు శుద్ధము కాదు.

వారిణా భూమిః పచ్చతే = జలముచే భూమి పచ్చము చేయబడును.

వారిణః రసః ముఖ్యః గుణః = నీటికి రసము ముఖ్య గుణము.

ఇకారాంత నపుంసకలింగము 'శుచి' (శుద్ధి)

ప్ర వి.	శుచి	శుచినీ	శుచీని
తృతీయవరకు 'వారి' వలె నడపవలెను.			

చ. వి.	శుచినే, శుచయే	శుచిభ్యామ్	శుచిభ్యః
ప. వి.	శుచినః, శుచేః	శుచిభ్యామ్	శుచిభ్యః
ష. వి.	„ „	శుచినోః, శుచ్యోః	శుచీనామ్
స. వి.	శుచిని, శుచౌ	శుచినోః, శుచ్యోః	శుచిషు

గమనింపుడు -

శుచి జలమ్ = శుద్ధమైన జలము.

సః శుచి వస్త్రం ధారయతి = అతడు శుభ్రమైన వస్త్రమును ధరించును.

శుచీని వస్త్రాణి = శుభ్రమైన వస్త్రములు.

శుచి వస్త్రం ధారయ = శుభ్రమైన వస్త్రమును ధరింపుము.

జలం శుచి వివిక్తస్థమ్ = ఏకాంతమందలి జలము శుచిగా వుండును.

శుచి జలం పిబ = శుభ్రమైన నీటిని త్రాగుము.

సః శుచి జలం ఆనయతి = అతడు శుభ్రమైన నీటిని తెచ్చును.

సా శుచౌ స్థలే అన్నం పచతి = ఆమె శుచియైన స్థలమున వండుచున్నది

ఉకారాంత నపుంసకలింగము 'మధు' తియ్యనిది లేక తేనె.

ప్ర. వి.	మధు	మధునీ	మధూని
సం.ప్ర.వి.	హే మధో, హే మధు	హే మధునీ	హే మధూని
ద్వి. వి.	మధు	మధునీ	మధూని
తృ. వి.	మధునా	మధుభ్యామ్	మధుభిః
చ. వి.	మధునే	„	మధుభ్యః
ప. వి.	మధునః	„	„
ష. వి.	„	మధునో	మధూనామ్
స. వి.	మధుని	మధునోః	మధుషు

పై విధముగనే అమ్ము (నీరు); జత్రు (మూపులయొక్క సంధి ఎముకలు); శ్మశ్రు (గడ్డము మీసమును)

కాని 'మృదు' శబ్దము ప్రథమావిభక్తి నుండి తృతీయ వరకు మధు శబ్దమువలె నడచును. తర్వాత కొన్ని చోట్ల క్రింది విధముగా రెండు రూపములు కలవు.

చ. వి.	మృదునే, మృదవే	మృదుభ్యామ్	మృదుభ్యః
ప. వి.	మృదునః, మృదోః	„	„
ష. వి.	„ „	మృదునోః, మృదోః	మృదూనామ్
స. వి.	మృదుని, మృదౌ	మృదునోః మృదోః	మృదుషు

గమనింపుడు -

సః మధు ఖాదతి = అతడు తేనె తినుచున్నాడు.
మధూని ఫలాని తత్ర సన్తి అవట తియ్యని పళ్ళు కలవు.
మృదూని వచనాని = మృదువైన మాటలు.
మృదూని వస్త్రాణి = మృదువైన వస్త్రములు.
అమ్బుని కమలం జాయతే = నీటిలో కమలము పుట్టును.

అభ్యాసము 1

సంస్కృతములో వ్రాయుము-

1. వెంబులో నీరు తెమ్ము. 2. బావిలో నీరు ఉన్నది.
3. ఈ జలములో మాలిన్యము (మానిన్యం) ఉన్నది.
4. గోపాలుడు శుభమైన వస్త్రమును ధరించుచున్నాడు.
5. ఇది శుభమైన ఇల్లు.



అనాత్మ అంటే ఏది?

‘బ్రహ్మజ్ఞకవి’ శ్రీ దేవరాయకులకర్ణిస్వాములవారు, బెంగుళూరు.

ఇది ఒక పాశ్చాత్యవిద్యార్థికినీ శ్రీ గురుదేవులవారికినీ జరిగిన సంవాదం-

విద్యార్థి:- స్వామీజీ, అనాత్మ అంటే ఏది?

శ్రీవారు:- అత్మస్వరూపాన్ని బాగా తెలియనపుడు ఆ స్వరూపమే అనాత్మ వలె తోస్తుంది. నిజంగా అత్మకంటె వేరైన అనాత్మ అనే తత్త్వం లేనేలేదు.

“స చ అనాత్మసన్ పర్వం ఆత్మైవ భవతి కస్యచిత్ । తస్మాత్ అవిద్యయైవ అనాత్మత్వం పరికల్పితం న తు పరమార్థతః ఆత్మ వ్యతిరేకేణ అప్తి కేంచిత్ ॥ (బృ. 2-4-14) అవిద్య బుద్ధిలో వున్నపుడు అత్మయే అనాత్మలా కనిపిస్తుంది. నిజంగా అత్మ ఒక్కటే ఉంది. అత్మనే అవిద్యతో అనాత్మ అంటున్నాం. అంతే!



సంస్కృత పాఠ మూలా

10వ పాఠము

అకారాంత స్త్రీ లింగము - లతా (స్త్రీగ)

	ఎ	ద్వి	బ
ప్ర.వి.	లతా	లతే	లతాః
సం.ప్రవి.	హే లతే	హే లతే	హే లతాః
ద్వి.వి	లతామ్	లతే	లతాః
తృ.వి.	లతయా	లతాభ్యామ్	లతాభిః
చ.వి.	లతాయై	లతాభ్యామ్	లతాభ్యః
ప.వి.	లతాయాః
ష.వి.	..	లతయోః	లతానామ్
స.వి.	లతాయామ్	..	లతాసు

పై శబ్దమువలె క్రింది శబ్దములకు రూపములను వ్రాయండి—

రమా (లక్ష్మి), అజ్ఞా, ఇచ్ఛా, గడ్డా, చింతా, భాయా, జనతా, దశా, పత్రికా, బాలికా, పేటికా (పెట్టె), పతాకా, భాషా, యాత్రా, మాలా, లజ్జా, వసుధా, (భూమి), శోభా, సీతా, సేనా, గీతా, చేతనా (ఎరుక), శర్కరా (చక్కెర), సేవా, మొ॥

క్రింది వాక్యములను గమనించండి —

ఇయం ఉమా = ఈమె ఉమా. ఇయం పేటికా = ఇది పెట్టె.

ఇయం మాసపత్రికా = ఇది మాసపత్రిక.

యా మా సా మాయా = ఏది లేదో అది మాయ.

గీతా సుగీతా కర్తవ్యా = గీతను చక్కగా విచారింపవలెను.

అజ్ఞా గురుణాం హ్యవిచారణీయా = గురువుల అజ్ఞాను విచారింపరాదు.

అథాతో బ్రహ్మజ్ఞానా = పిమ్మట ఈ కారణమువలన బ్రహ్మవిచారము చేయవలెను.

విద్యావతాం భాగవతే పరీక్షా = విద్యావంతులకు భాగవతములో పరీక్ష.

ఇయం అవస్థాత్రయప్రక్రియా = ఇది అవస్థాత్రయప్రక్రియ.
 అధ్యాత్మవిద్యా విద్యావామ్ = విద్యలలో అధ్యాత్మవిద్య (నేను)
 అహింసా పరమో ధర్మః = అహింస గొప్ప ధర్మము.
 భూతానాం అస్మి చేతవా = ప్రాణులలో ఎరుకయే నేను.
 శర్కరాయాః వర్ణః శ్వేతః = వెక్కెర రంగు తెలుపు.
 కవ్యా వరయతే రూపమ్ = కన్య రూపమును కోరును.
 భాషాసు మధురా గీర్వాణభారతీ = భాషలలో మధురమైనది సంస్కృతము.
 సా విద్యా యా విముక్తయే = ముక్తినిచ్చునదే విద్య.
 ద్వే విద్యే వేదితవ్యే = రెండు విద్యలు తెలియదగినవి.
 విద్యయా అమృతమ్ అశ్నుతే = విద్యవలన అమృతమును పొందును.
 నదాశ్రయేణ శోభన్తే పణ్డితా పనితా లతా = మంచి ఆశ్రయమువలన
 పండితుడు, స్త్రీ, తీగె శోభిల్లుచున్నవి.
 అధ్యానం పణ్డితా అవిద్యా ఇతి మన్యన్తే = పండితులు అధ్యానను
 అవిద్య అని తలతురు.
 క్షమయా కిం న సిద్ధ్యతి? = ఓరిమిచే ఏది సాధ్యపడదు?
 బహురత్నా వసువరా = భూమి బాలా రత్నములు గలిగినది.
 చిత్రాయాశ్చ చితాయాశ్చ బిందుమాత్రం విశిష్యతే = చింతకును చితకును
 ఒక సున్నయే తేడా.

అభ్యాసము 1

తెలుగులో అర్థమును వ్రాయండి —

1) ఏపా పతాకా. 2) సీతాయాః పతిః రామః 3) రామః పేటికాః
 ఆనయతి. 4) స్వర్గే సుధా అస్తి. 5) విద్యయా కీర్తిం లభతే.

అభ్యాసము 2

సంస్కృతములో అనువదించుడు —

1) ఇది బ్రహ్మవిద్య. 2) విద్యలేనివాడు పశువు. 3) మీ పాత
 శాల ఎక్కడుంది? 4) పెట్టెలో ఆభరణములు ఉన్నవి.

సంస్కృత పాఠ మాతా

11వ పాఠము



ఇకారాంత స్త్రీలింగము 'మతి'

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర.వి.	మతిః	మతీ	మతయః
సం.ప్రవి.	హేమతే	హేమతీ	హేమతయః
ద్వి.వి.	మతిమ్	మతీ	మతీః
తృ.వి.	మత్యా	మతిభ్యామ్	మతిభిః
చ.వి.	మత్యై, మతయే	„	మతిభ్యః
ప.వి.	మత్యాః, మతేః	„	„
ష.వి.	„ „	మత్యోః	మతీనామ్
స.వి.	మత్యామ్, మతౌ	„	మతిషు

పై విధముగా నడుపండి —

సిద్ధిః బుద్ధిః ఉన్నతిః అవసతిః గతిః స్థితిః సుషుప్తిః క్షతిః కాన్తిః
ప్రాప్తిః మూర్తిః నీతిః ధృతి (ధైర్యం); సమితిః శక్తిః స్మృతిః శ్రుతిః భక్తిః
విరక్తిః రాత్రిః విపత్తిః విభూతిః ప్రకృతి. హానిః స్తుతిః ముక్తిః అనక్తిః
కృతిః సృతి (మార్గం); సమాధిః కీర్తి.

క్రింది ఉదాహరణములను గమనించండి —

యథా దృష్టిః తథా సృష్టిః = దృష్టివలె సృష్టి.

సంపత్తౌ చ విపత్తౌ చ మహతామ్ ఏకరూపతా = సంపదయందు అపదయందు
మహనీయులు ఒకే విధముగా నుందురు.

సద్భ్యః కుర్వీత సంగతిమ్ = సజ్జనుల తోడిమైత్రి చేయుడు.

అంత్యే యా మతిః సా గతిః = కడపట ఎట్టి మతియో అట్టి గతి.

మనుష్యాణాం సహస్రేషు కశ్చిద్యతతి సిద్ధయే = వేసకు వేలు మానవులలో
ఒకానొకడు సిద్ధి కై ప్రియత్నించును.

సమాధిః ఆర్యాణాం ధ్వజా = సమాధి అర్చకులకు ధ్వజము.

నాన్తోఽస్తి మమ దివ్యానాం విభూతీనాం పరం తప = పరంతప, నా దివ్య మైన విభూతులకు అంతము లేదు.

ధృతిం న విన్దామి శమం చ విష్ణో = ఓ నారాయణా! శమమును ధైర్యమును పొందలేకున్నాను.

రాత్రౌ చన్ద్రః ప్రకాశతే = రాత్రి చంద్రుడు ప్రకాశించును.

నైతే సృతీ పార్థ జానన్యోగీ ముహ్యతి = పార్థ, ఈ రెండు మార్గములను తెలిసికొన్న యోగి మోహము చెందడు.

భక్త్యాతు అనన్యయా శక్యః = అనన్యమైన భక్తికి పొందశక్యమైనవాడు.

కొన్ని క్రియలు : భవిష్యత్కాలము — కంఠస్థము చేయండి.

ఏక వచనము ద్వివచనము బహువచనము

ప్రథమ పురుషము గమిష్యతి గమిష్యతః గమిష్యంతి

మధ్యమ పురుషము గమిష్యసి గమిష్యథః గమిష్యథ

ఉత్తమ పురుషము గమిష్యామి గమిష్యావః గమిష్యామః

గమిష్యతి = వెళ్ళును; వెళ్ళగలడు; గమిష్యంతి = వెళ్ళుదురు; వెళ్ళగలరు.

గమిష్యసి = వెళ్ళుదువు; వెళ్ళగలవు; గమిష్యామి = వెళ్ళుదును; వెళ్ళగలను

ఇతరత్ర ఇట్లే ఊహింపవలెను.

కొన్ని అవ్యయములు : కంఠస్థము చేయండి.

అద్య = ఈ రోజు; శ్వః = రేపు; హ్యః = నిన్న; పరశ్వః = ఎల్లండి.

అద్య భానువాసరః = ఈ రోజు ఆదివారము.

శ్వః మమ మాతులః ఆగమిష్యతి = రేపు నా మేనమామ రాగలడు (వచ్చును)

హ్యః సిరవాసరః = నిన్న శనివారము.

పరశ్వః అహం ఆగమిష్యామి = ఎల్లండి నేను రాగలను (వచ్చెదను)

క్రింది వారముల పేర్లను కంఠస్థము చేయండి—

భానువాసరః = ఆదివారము; ఇన్ద్రవాసరః = సోమవారము;

కుజవాసరః = మంగళవారము; సౌమ్యవాసరః = బుధవారము;

గురువాసరః = గురువారము; భృగువాసరః = శుక్రవారము

సిరవాసరః = శనివారము.

సంస్కృత పాఠశాల

12వ పాఠము

ఈకారాంత స్త్రీ లింగము “గౌరీ”

ప్ర.వి.	గౌరీ	గౌర్యా	గౌర్యః
సం.ప్ర.వి.	హేగౌరి	హేగౌర్యా	హేగౌర్యః
ద్వి.వి.	గౌరీమ్	గౌర్యా	గౌరీః
తృ.వి.	గౌర్యా	గౌరీభ్యామ్	గౌరీభిః
చ.వి.	గౌర్యై	„	గౌరీభ్యః
పం.వి.	గౌర్యః	„	గౌరీభ్యః
ష.వి.	„	గౌర్యోః	గౌరీణామ్
స.వి.	గౌర్యామ్	„	గౌరీషు

ఈ విధముగనే క్రింది శబ్దములను నడుపండి -

వాణీ; నదీ; అటవీ (అడవి); పృథివీ-పృథ్వీ (భూమి); గృహిణీ(భార్య)
జననీ (తల్లి); జగతీ (లోకము); నగరీ (నగరము); కుమారీ (కూతురు)
పత్నీ; భగినీ (సోదరి); మహిషీ (గేదె); యువతీ; రాజ్ఞీ (రాణి); తన్త్రీ(తంతరి)
ప్రాచీ(తూర్పు). పృతీవీ (పడమర); అవాచీ(దక్షిణము); ఉదీచీ (ఉత్తరము)
ఘల్తీ (పొయ్యి); కౌముదీ (వెన్నెల); రజనీ (రాత్రి); సరస్వతీ; వల్లకీ (వీణ)
పురీ (పురము); స్త్రీ; దేహళీ (కడపమాను); పంచమీ; నవమీ; చర్పతీ
(చపాతి); స్థాలీ=పాత్య లేక లోట; వటీ (వడ)

• సూచన: ‘అవీ’, ‘తన్త్రీ’ మున్నగు శబ్దములకు ప్రథమా ఏకవచనములో విసర్గము (ః) ఉండును.

అవీ తన్త్రీ తరీ లక్ష్మీ ధీప్రీ శ్రీణామణాదిషు ।

సప్తశ్రీలిజశబ్దానాం స సురోపః కదాచన ॥

అవీ (బహిషైన స్త్రీ) తన్త్రీ, తరీ (ఓడ); లక్ష్మీ; ధీ (బుద్ధి);

హీ (సిగ్గు) శ్రీ-ఈ శబ్దములకు ప్రథమాఏకవచనములో విసర్గము ఉండును.

ఉదా: లక్ష్మీః, ధీః, హీః మొదలగునవి,

క్రింది ఉదాహరణములను గమనించండి—

ఇయం గౌరీ = ఈమె గౌరి; ఇయం గంగావదీ = ఇది గంగానది
వదీవాం సాగరో గతిః = నదులకు సాగరమే గతి

గ్రౌర్వాణీం వాణీం భజే = గీర్వాణ వాణిని భజింతును.

యత్కఠినం సా పృథివీ = ఏది కఠినమో అది భూమి.

న గృహం గృహమిత్యాహుః గృహిషీ గృహమువ్యతే = గృహము
గృహము కాదు; గృహిణీయే గృహము.

కామినాం కామివీ సుధా = కామకులకు కామినియే అమృతము.

ఉద్యోగినం పురుషసింహమ్ ఉపైతి లక్ష్మీః = ఉద్యోగియైన పురుష
సింహమును లక్ష్మీ పొందును.

కొన్ని క్రియలు: భవిష్యత్కాలము

	ఏకవచనము	ద్వివచనము	బహువచనము
ప్రథమపురుషము	ద్రక్ష్యతి	ద్రక్ష్యతః	ద్రక్ష్యన్తి
మధ్యమపురుషము	ద్రక్ష్యసి	ద్రక్ష్యథః	ద్రక్ష్యథ
ఉత్తమపురుషము	ద్రక్ష్యమి	ద్రక్ష్యవః	ద్రక్ష్యమః

అర్థము: ద్రక్ష్యతి = చూడగలడు, చూచును. ద్రక్ష్యతః = ఇద్దరు
చూడగలరు; చూచెదరు; ద్రక్ష్యన్తి = చూడగలరు, చూచెదరు;
ద్రక్ష్యసి = చూడగలవు, చూచును - - -
ద్రక్ష్యమి = చూడగలను, చూచెదను

అభ్యాసము 1

తెలుగులో వ్రాయండి —

1. శ్వః రామః చలచ్చిత్రం ద్రక్ష్యతి.
2. అద్య అహం నాటకం సశ్యామి.
3. సంప్రతి అహం పాఠం పఠామి,
4. పరశ్వః మమ మాతులః అగమిష్యతి.
5. శ్వః కతి జనాః గీతాం పఠిష్యన్తి?

అభ్యాసము 2

1. నీవు ఏమి చేయుచున్నావు?
2. ఇది తుంగానది.
3. ఇది తూర్పు.
4. ఇది పడమర.
5. సరస్వతి చదువుల తల్లి.

సంస్కృత పాఠ మాలా

13వ పాఠము

ఉకారాస్తము శ్రీలింగము — ధేను = అవు

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర.వి	ధేనుః	ధేనూ	ధేనవః
సం.ప్ర.వి	హేధేనో	హేధేనూ	హేధేనవః
ద్వి.వి	ధేనుమ్	ధేనూ	ధేనూః
త్వ.వి	ధేన్వా	ధేనుభ్యామ్	ధేనుభిః
చ.వి	ధేన్వై, ధేనవే	"	ధేనుభ్యః
పం.వి	ధేన్వాః, ధేనోః	"	"
ష.వి	"	ధేన్వోః	ధేనూనామ్
స.వి	ధేన్వాం, ధేనౌ	ధేన్వోః	ధేనుషు

పై విధంగానే ఈ దిగువ శబ్దాలను నడపండి—

బంధు (పక్షిముక్కు); తను (శరీరము); రజ్జు (త్రాడు); రేణు(కణము)
లఘు (తేలిక); స్నాయు (నన్నపు నరము); హను (వెక్కిలిమీది భాగం):
ఇషు (బాణము).

ఈ ఉదాహరణలను గమనింపుడు—

ధేనుః పూజనీయా = అవు పూజింపదగినది.

ధేనుః క్షీరం యచ్ఛతి = అవు పాలనిచ్చును.

ఇయం రజ్జః = ఇది త్రాడు. ఇయం రేణుః = ఇది రేణువు.

రామః ఇషుభిః రావణం జహాన = రాముడు బాణములతో రావణుని
చంపెను.

తవో అహం ఇతి బుద్ధిః న కార్యా = శరీరంలో నేను అనే బుద్ధి
కూడదు.

ఇదం విశ్వం పరమాత్మని రజ్జ్వాం భుజజ్గమ ఇవ పృతిభాతి = ఈవిశ్వం
పరమాత్మయందు త్రాటిలో పామువలె తోచుచున్నది.

కొన్ని సర్వనామములు:— అహం = నేను; ఆవామ్ = మేమిద్దరము, మనిద్దరిని
వయం = మేము; మాం = నన్ను; అస్మాన్ = మమ్ములను.

గమనించండి :-

అహం రామః = నేను రాముడను.

అవాం రామలక్ష్మణౌ = మేమిరువురము రామలక్ష్మణులము.

వాయం బాలకాః = మేము బాలకులము.

అస్మాన్ అధ్యాపకః తాడయతి = మమ్ము ఉపాధ్యాయుడు కొట్టు
చున్నాడు.

అవాం గృహం అహ్వయ = మనిద్దరిని ఇంటికి పిలుపుము.

కొన్ని క్రియలు - భూధాతువు = వర్తమానకాలము - కంఠస్థము చేయండి.

ఏకవచనము ద్వివచనము బహువచనము

ప్రథమపురుషము భవతి భవతః భవన్తి

మధ్యమపురుషము భవసి భవథః భవథ

ఉత్తమపురుషము భవామి భవావః భవామః

భవతి = ఉన్నాడు, ఉన్నది, అగును, అగుచున్నది, పుట్టును.

భవన్తి = ఉన్నారు, ఉన్నవి, అగుచున్నది, పుట్టుచున్నది.

భవసి = ఉన్నావు, ఉందువు, అగుదువు, పుట్టెదవు.

భవామి = ఉన్నాను, ఉందును, అవుదును, పుట్టెదను,

ఇట్లే అన్యరూపములకు అర్థమును ఈహించండి.

‘పఠీ’ ధాతువు — వర్తమానకాలము. — కంఠస్థము చేయండి.

పఠతి	పఠతః	పఠన్తి	} పఠతి = చదువును, చదువుచున్నాడు, చదువుచున్నది. పఠతః = ఇరువురు చదువుచున్నారు.
పఠసి	పఠథః	పఠథ	
పఠామి	పఠావః	పఠామః	

పఠసి = చదువుచున్నావు.

పఠామి = చదువుచున్నాను.

సూచన :- సంస్కృతమున మూడులింగములయందును క్రియలు సమాన
రూపములు,

సంస్కృత పాఠ మాతా

14వ పాఠము

ఉకారాంతము శ్రీలింగము — 'వధూ' వధువు

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర.వి	వధూః	వధౌ	వధ్వః
సం.ప్ర.వి	హేవధు	హేవధౌ	హేవధ్వః
ద్వి.వి,	వధూమ్	వధౌ	వధూః
తృ.వి	వధ్వా	వధూభ్యామ్	వధూభిః
చ.వి.	వధౌ	"	వధూభ్యః
ప.వి	వధ్వాః	"	"
ష.వి	"	వధ్వాః	వధూనామ్
స.వి	వధ్వామ్	"	వధూషు

ఈ రీతిగనే క్రింది శబ్దములను నడుపండి—

తనూ (శరీరము); చమూ (సైన్యము); కర్కనూ (రేగు);
చమ్పూ (గద్యపద్యాత్మకమైన కావ్యము); పునర్నూ (మారుమనువుది);
ప్రసూ (తల్లి); వీరనూ (వీరమాత); శ్వశూ (అత్తగారు)

క్రింది వాక్యములను గమనించండి—

ఏషా వధూః = ఈమె వధువు, ఏతాః వధ్వః = వీరు వధూవులు

కౌసల్యా వీరనూః = కౌసల్య వీరమాత

భారతమాతా వీరప్రసూః = భారతమాత వీరమాత

పక్షిణః కర్కనూః ఖాదంతి = పక్షులు రేగుపళ్ళు తినుచున్నవి.

అహం చమ్పూం పరామి = నేను చంపూ కావ్యమును చదువుచున్నాను.

రామః రాక్షసచమూః హతవాన్ = రాముడు రాక్షసుల సేనను చంపెను.

ఇయం తనూ నశ్వరా = ఈ శరీరము శాశ్వతము కానిది,

శివస్య శ్వశ్రూః మేనా = మేన శివుని అత్త.

13వ పాఠములో 'పఠ్' ధాతువుయొక్క వర్తమానకాలమందలి తొమ్మిది రూపములవలె ఈ దిగువ తెల్పిన రూపములను నడుపండి. ప్రథమ పురుషులో మాత్రము రూపములు ఇవ్వబడినవి. మిగిలినవి ఈహించండి—

ధాతువు	ప్రథమ పురుషము	ఆర్థము
పఠ్	పఠతి-పఠతః-పఠన్తి	వండుచున్నాడు....
వద్	వదతి-వదతః-వదన్తి	వెప్పుచున్నాడు....
దృశ్	పశ్యతి-పశ్యతః-పశ్యన్తి	చూచుచున్నాడు....
పా	పిబతి-పిబతః-పిబన్తి	త్రాగుచున్నాడు...
గమ్	గచ్ఛతి-గచ్ఛతః-గచ్ఛన్తి	వెళ్ళుచున్నాడు....
అ+గమ్	అగచ్ఛతి-అగచ్ఛతః-అగచ్ఛన్తి	వచ్చుచున్నాడు....
ఖాద్	ఖాదతి-ఖాదతః-ఖాదన్తి	తినుచున్నాడు....
స్థా	తిష్ఠతి-తిష్ఠతః-తిష్ఠన్తి	కూర్చొనుచున్నాడు.... అగుచున్నాడు....
ఘ్రా	జిఘ్రతి-జిఘ్రతః-జిఘ్రన్తి	మూర్చొనుచున్నాడు....
జి	జయతి-జయతః-జయన్తి	జయించుచున్నాడు....
భజ్	భజతి-భజతః-భజన్తి	భజించుచున్నాడు....
నీ	నయతి-నయతః-నయన్తి	తీసుకొని వెళ్ళుచున్నాడు.... పిలుచుకొనివెళ్ళుచున్నాడు....
అ+నీ	అనయతి-అనయతః-అనయన్తి	తీసుకొనివచ్చుచున్నాడు.... పిలుచుకొనివస్తున్నాడు....
వహ్	వహతి-వహతః-వహన్తి	మోయుచున్నాడు....
చర్	చరతి-చరతః-చరన్తి	తిరుగుచున్నాడు.... మేయుచున్నది....

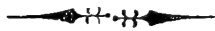
—మరికొన్నిటిని రాబోవు పాఠములో నేర్చుకొండి.

అభ్యాసము 1 సంస్కృతములో అనువదించండి.

1. మేము పాఠము చదువుచున్నాము. 2. అతడు ఈపాఠ్యాయుని పిలుచుకొనివచ్చుచున్నాడు. 3. గోవులు గడ్డిమేయుచున్నవి. 4. మేము పండ్లు తినుచున్నాము. 5. దేవుడు విశ్వమును రక్షించును.

సంస్కృత పాఠ మాటా

15వ పాఠము



ఋకారాంత స్త్రీలింగము 'మాత్స' తల్లి

విభక్తులు	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర.వి.	మాతా	మాతరౌ	మాతరః
సం ప్ర.వి.	హే మాతః	హే మాతరౌ	హే మాతరః
ద్వి.వి.	మాతరమ్	మాతరౌ	మాత్సూః
త్వ.వి.	మాత్రా	మాత్సభ్యామ్	మాత్సభిః
చ.వి.	మాత్రే	..	మాత్సభ్యః
ప.వి.	మాతుః
ష.వి.	..	మాత్రోః	మాత్సాణామ్
స.వి.	మాతరి	..	మాత్సషు

పై శబ్దమువలె క్రింది శబ్దములను నడువండి -

యాత్స (తోడికోడలు); ననాన్త (మగని తోడబుట్టినది);
దుహిత్య (కూతురు)

ఉదాహరణములను గమనించండి -

న మాతుః పరదైవతమ్ = తల్లిని మించిన దైవము లేదు.

తవ మాతా కా? = నీ తల్లి ఎవతె?

కౌసల్యా రామస్య మాతా = కౌసల్య రాముని తల్లి.

వందే మాతరమ్ = తల్లికి నమస్కరించుచున్నాను.

రామస్య కౌసల్యా, కైకేయా, సుమిత్రా వేతి తిస్రః మాతరః =

రామునకు కౌసల్య, కైకేయా, సుమిత్ర అని మువ్వురు తల్లులు.

మాత్రే నమః = తల్లికి నమస్కారము.

రామస్య మాతరి అతీవ భక్తిః అసీత్ = రామునకు తల్లియందు

అమితమైన భక్తి ఉండెను.

మాతా చ పార్వతీదేవీ, పితాదేవో మహేశ్వరః = తల్లి పార్వతీదేవి,

తండ్రి మహేశ్వరుడు.

సూచన:- 13వ పాఠములో 'పల్' ధాతువుయొక్క వర్తమానకాల మందలి తొమ్మిది రూపములవలె ఈ దిగువ రూపములను నడుపండి. ఇవట ప్రథమ పురుషములో మూడు రూపములు మాత్రం ఇవ్వబడినవి. ఏకవచనంలోమాత్రము అర్థము ఇవ్వబడినది. మిగిలినవాటిని ఈహించండి-

ధాతువు	ప్రథమపురుషము	అర్థము
జీవ్	జీవతి - జీవతః - జీవన్తి	జీవించుచున్నాడు
హస్	హసతి - హసతః - హసన్తి	నవ్వుచున్నాడు
రక్ష	రక్షతి - రక్షతః - రక్షన్తి	రక్షించును
చల్	చలతి - చలతః-చలన్తి	కదులుచున్నది
నన్	నన్దతి - నన్దతః - నన్దన్తి	సంతోషించుచున్నాడు
పత్	పతతి - పతతః - పతన్తి	పడుచున్నాడు.
వస్	వసతి - వసతః - వసన్తి	వసించుచున్నాడు
శ్ర	శృణోతి - శృణుతః - శృణ్వన్తి	వినుచున్నాడు
గై	గాయతి - గాయతః - గాయన్తి	పాడుచున్నాడు
రుహ్	రోహతి - రోహతః - రోహన్తి	మొలచును
ఖన్	ఖనతి - ఖనతః - ఖనన్తి	త్రవ్వచున్నాడు
నిన్	నిన్దతి - నిన్దతః - నిన్దన్తి	తిట్టుచున్నాడు
వప్	వపతి - వపతః - వపన్తి	విత్తుచున్నాడు
ధ్రై	ధ్యాయతి-ధ్యాయతః-ధ్యాయన్తి	ధ్యానించుచున్నది
త్య	తరతి - తరతః - తరన్తి	దాటుచున్నాడు

అభ్యాసము 1 తెలుగులో అనువదించండి -

1) మాతా అన్నం పచతి. 2) గృహే మమ మాతా వసతి 3) అహం గానం శృణోమి 4) కృషకః భూమిం ఖనతి 5) భక్తః దేవం ధ్యాయతి 6) అహం నదీం తరామి. 7) వృక్షే పత్రాణి చల్న్తి.

అభ్యాసము 2 సంస్కృతములో వ్రాయండి -

1) ఈమె అతని కూతురు. 2) నన్ను నా తల్లి నిందించుచున్నది. 3) ఈమె యొక్క తల్లి మేనా 4) గాయకులు గానము వేయుచున్నారు.

సంస్కృత పాఠ మాలా

16వ పాఠము

పున్నపుంసకలింగములో వర్తింతునది - కర్త = చేయునది;
జేయువాడు. పుంలింగములో 'ధాతృ' శబ్దమువలె వర్తింతును.
ఇప్పుడు దీనికి సపుంసకలింగరూపములను గమనించండి -

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర. వి.	కర్త	కర్తృణీ	కర్తృణి
సం. ప్ర. వి.	హేకర్తః, హేకర్త	హేకర్తృణీ	హేకర్తృణి
ద్వి. వి.	కర్త	కర్తృణీ	కర్తృణి
తృ. వి.	కర్తృణా, కర్తృ	కర్తృభ్యమ్	కర్తృభిః

మిగిలినది ధాతృశబ్దమువలె.

దీనినే స్త్రీలింగములో 'కర్త్రీ' అని మార్చుకొనినదీశబ్దమువలె నడవ
వలెను.

క్రింద తెల్పిన శబ్దములను పైవిధముగా నడుపండి -

భవితృ (అగునది); గన్తృ (వెళ్ళునది); దాతృ (ఇచ్చునది); ద్రష్టృ (చూచు
నది); జేతృ (గెలుచునది); నేతృ (తీసికొని వెళ్ళునది); కర్త = చేయునది;
శంస్తృ (ప్రశంసించునది); మన్తృ (అలోపించునది); హర్తృ (హరించునది)
భోక్తృ (అనుభవించునది).

పై వానిని స్త్రీలింగములో భవిత్రీ, గన్త్రీ, దాత్రీ, దృష్ట్రీ, నేత్రీ
మున్నగు రూపములలో మార్చి నదీశబ్దమువలె నడపండి.

సూచన : ఇవి విశేషణములుగా ప్రయోగింపబడుటను, మున్నుండు తెలిసి
కొందురు.

ఉదాహరణములను గమనింపుడు -

ఏతస్య మమ మిత్రమేవ కర్తృ = ఇందుకు నా మిత్రుడే కర్త.
ఏషా అస్మాకం నేత్రీ = ఈమె మన నాయకురాలు.

అత్మా సర్వస్య ద్రష్టా = అత్మ సమస్తమునకు ద్రష్ట.

తత్ర గన్తృ మమ మిత్రం పశ్య = అవట వెళ్ళుచున్న నా మిత్రుని చూడుము
కొన్ని క్రియలు :- ఇంతవరకు భావదిప్రకరణములోని కొన్ని క్రియలను
తెలిసికొన్నారు. ఇప్పుడు అదాదిప్రకరణమందలి
క్రియలను దిగువ తెలిపితిని—

అద్ = తినుట

	ఏ	ద్వి	బి
పృథమ పురుషము	అత్తి	అత్తః	అదన్తి
మధ్యమ పురుషము	అత్సి	అత్థః	అన్త
ఉత్తమ పురుషము	అద్మి	అద్వః	అద్మః

అత్తి = తినుచున్నాడు. అత్తః = ఇద్దరు తినుచున్నారు. అదన్తి =
బొలమంది తినుచున్నారు. అత్సి = తినుచున్నావు మున్నగు విధముల అర్థ
మును గ్రహించండి. మరికొన్నిటిని వేర్వేరుకొండి—

హన్ = చంపుట.

హన్తి - హతః-ఘ్నన్తి = చంపుచున్నాడు-చంపుచున్నారు-చంపుచున్నారు.
హంసి-హథః-హథ = చంపుచున్నావు-చంపుచున్నారు-చంపుచున్నారు.
హన్మి-హన్వః-హన్మః = చంపుచున్నాను-చంపుచున్నాము-చంపుచున్నాము.
ఉదాహరణలు—

రామః అన్నమ్ అత్తి = రాముడు అన్నము తినుచున్నాడు.

శుకాః ఫలాని అదన్తి = బిలుకలు పండ్లు తినుచున్నవి.

వృషభౌ పత్రాణి అత్తః = ఎద్దులు ఆకులను తినుచున్నవి.

త్వం కిమ్ అత్సి? = నీవు ఏమి తినుచున్నావు? (తిందువు?)

కిరాతః జన్మాన్ హన్తి = కిరాతుడు జంతువులను చంపుచున్నాడు.

తౌ మేషం హతః = వారిరువురు మేకను చంపుచున్నారు.

అరణ్యే తే మృగాన్ ఘ్నన్తి = వారు అడవిలో జింకలను చంపుచున్నారు.

అభ్యాసము:- సంస్కృతములో వ్రాయండి.

1. కిరాతుడు జింకను చంపుచున్నాడు. 2. వారు బీమలను చంపు
చున్నారు. 3. భూమి అన్నము నిచ్చునది. 4. వారు పాలు పిండుచున్నాడు.

సంస్కృత పాఠశాల

17వ పాఠము

చకారాంత పుంలింగము 'జలముచ్' (మేఘము)

	ఏ	ద్వి	ఐ
ప్ర.విభక్తి	జలముక్	జలముచౌ	జలముచః
సం.ప్ర.వి	హేజలముక్	హేజలముచౌ	హేజలముచః
ద్వి.వి.	జలముచం	జలముచౌ	జలముచః
తృ.వి.	జలముచా	జలముగ్భ్యామ్	జలముగ్భిః
చ.వి.	జలముచే	„	జలముగ్భ్యః
పం.వి.	జలముచః	„	„
ష.వి.	„	జలముచోః	జలముచామ్
స.వి.	జలముచి	„	జలముక్షు

పై విధముగనే దిగువ తెలిపిన శబ్దములను నడుపండి—

సువాచ్ (చక్కగామాట్లాడువాడు); పయోముచ్ (మబ్బు); వారిముచ్ (మేఘం)

జకారాంత పుంలింగము 'భిషజ్' (వైద్యుడు)

	ఏ	ద్వి	ఐ
ప్ర.విభక్తి	భిషక్	భిషజౌ	భిషజః
సం.ప్ర.వి.	హేభిషక్	హేభిషజౌ	హేభిషజః
ద్వి.వి.	భిషజమ్	భిషజౌ	భిషజః
తృ.వి.	భిషజా	భిషగ్భ్యామ్	భిషగ్భిః
చ.వి.	భిషజే	„	భిషగ్భ్యః
పం.వి.	భిషజః	„	„
ష.వి.	„	భిషజోః	భిషజామ్
స.వి.	భిషజి	„	భిషక్షు

ఈ రీతిగనే తనుత్యజ్ (శరీరమును వదలువాడు), ఋత్విజ్ (ఋత్విక్కు) మొ॥

ఉదాహరణలను గమనించండి—

జలముచః వర్షన్తి = మేఘములు వర్షించుచున్నవి.

అదానం హి ప్రదానాయ సతాం వాఙ్మచాపివ = సత్పురుషులు దేనినైన
తీసికొనుట ఎందుకంటే మేఘమువలె మరలా నిచ్చుటకే.

అయం భిషక్ = ఇతడు వైద్యుడు. ఏతే భిషజః = వీరు వైద్యులు.

భవరోగభిషజే ఈశ్వరాయ నమః = భవరోగవైద్యుడైన ఈశ్వరునకు నమ
స్కారము.

శబ్దరం పరతరం భిషజం భజామి = శ్రేష్ఠుడైన భవరోగవైద్యుడైన శ్రీశంక
రాచార్యులను భజించుచున్నాను.

ఋత్విజః యజ్ఞశాలాయాం మన్తాన్ పఠన్తి = ఋత్విజులు యజ్ఞశాలలో
మన్తములను ఉచ్ఛరిస్తున్నారు.

కొన్ని క్రియలు:—

‘అస్’ - ఉండుట - ధాతువు - పర్తమానకాలము.

	ఏ	ద్వీ	బ	$\left\{ \begin{array}{l} \text{అస్తి} = \text{ఉన్నాడు, ఉన్నది.} \\ \text{స్తః} = \text{రెండు ఉన్నవి. ఇద్దరున్నారు} \\ \text{స్థి} = (\text{బాలా}) \text{ ఉన్నవి. ఉన్నారు} \\ \text{అస్మి} = \text{ఉన్నావు} \\ \text{అస్మి} = \text{ఉన్నాను.} \end{array} \right.$
ప్ర.పు.	అస్తి	స్తః	స్థి	
మ.పు.	అసి	స్థి	స్థి	
ఉ.పు.	అస్మి	స్థి	స్థి	

ఉదాహరణలను గమనించండి:

కలమః అస్తి = కలము ఉన్నది. పేటేక అస్తి = పెట్టె ఉన్నది.

త్వమ్ అసి = నీవు ఉన్నావు. యూయం స్థ = మీరు ఉన్నారు.

అహమ్ అస్మి = నేను ఉన్నాను. వయం స్మః = మేము ఉన్నాము.

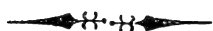
అక్షరాణామ్ అకారః అస్మి = అక్షరములలో అకారము(గా) ఉన్నాను.

అహం బ్రహ్మ అస్మి = నేను బ్రహ్మము(గా) ఉన్నాను.

తత్ త్వమ్ అసి = నీవు అది (బ్రహ్మము)గా ఉన్నావు.

సంస్కృత పాఠశాల

18వ పాఠము



తకారాంతము - పుంలింగము 'మరుత్' (గాలి)

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర.వి.	మరుత్	మరుతౌ	మరుతః
సం.ప్ర.వి.	హేమరుత్	హేమరుతౌ	హేమరుతః
ద్వి.వి.	మరుతమ్	మరుతౌ	మరుతః
తృ.వి.	మరుతా	మరుద్ధ్యామ్	మరుద్భిః
చ.వి.	మరుతే	„	మరుద్భ్యః
పం.వి.	మరుతః	„	„
ష.వి.	„	మరుతోః	మరుతామ్
స.వి.	మరుతి	„	మరుత్సు

ఇదేరీతి ఇంద్రజిత్, సోమసుత్, భాష్యకృత్ మున్నగువానిని నడుపండి.

తకారాంతము - పుంలింగము 'పచత్' వండుచున్నవాడు

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర.వి.	పచన్	పచన్తౌ	పచన్తః
సం.ప్ర.వి.	హే పచన్	హే పచన్తౌ	హే పచన్తః
ద్వి.వి.	పచన్తం	పచన్తౌ	పచన్తః

మిగిలినది 'మరుత్' శబ్దమువలె నడుపండి.

ఈ విధముగనే భవన్ (ఉండువాడు), తుదన్ (నొప్పిగలిగించుచున్నవాడు) కుర్వన్ (చేయుచున్నవాడు మొ॥)

ఉదాహరణలను గమనించండి—

మరుతా పత్యాణి చలన్తి = గాలికి ఆకులు అల్లాడుచున్నవి.

హనుమాన్ మరుతః పుత్రః = హనుమంతుడు వాయుపుయొక్క పుత్రుడు.

మరుతే నమః = వాయువుకు నమస్కారము.

స్వర్గే సప్త మరుతః సన్తి = స్వర్గములో ఏడుగురు మరుత్తులు కలరు.

మరుతా అగ్నిః జాయతే = గాలిచే అగ్నిపుట్టును.

ఇన్స్టిట్యూట్ రావణస్య పుత్రః = ఇంద్రజిత్తు రావణుని కొడుకు.

భాష్యకృద్భ్యో నమః = భాష్యకారులకు నమస్కారము.

కొన్ని క్రియలు:— 'యా' పొందుట, వెళ్ళుట.

	ఎ	ద్వి	బ	
ప్ర.పు.	యాతి-యాతః-	యాన్తి		} యాతి = వెళ్ళుచున్నాడు, పొందు చున్నాడు. యాసి = వెళ్ళుచున్నావు.....
మ.పు.	యాసి-యాథః-	యాథ		
ఉ.పు.	యామి-యావః-	యామః		
	ద్విష్ = ద్వేషించుట.			

	ఎ	ద్వి	బ	
ప్ర.పు.	ద్వేష్తి-ద్వేష్టః-	ద్వేష్న్తి		} ద్వేష్తి = ద్వేషించుచున్నాడు.
మ.పు.	ద్వేక్షే-ద్వేష్టః-	ద్వేష్త్వ		
ఉ.పు.	ద్వేష్మి-ద్వేష్వః-	ద్వేష్మః		

ఉదాహరణలను గమనించండి—

సః కుత్ర యాతి? = అతడు ఎక్కడ వెళ్ళుచున్నాడు?

త్వం కుత్ర యాసి? = నీవు ఎక్కడకు వెళ్ళుచున్నావు?

యః పాపం కరోతి సః నరకం యాతి = ఎవడు పాపము చేయునో అతడు

నరకము పొందును.

అనన్యభక్తః పరమగతిం యాతి = అనన్యభక్తుడు మోక్షమును పొందును.

అతః త్వం కుత్ర యాసి = ఇబటనుండి నీవు ఎక్కడకు వెళ్ళుచున్నావు?

నాస్తికః భక్తాన్ ద్వేష్టి = నాస్తికుడు భక్తులను ద్వేషించును.

సజ్జనాః పాపకర్మాణి ద్వేష్న్తి = మంచివారు చెడ్డకర్మలను ద్వేషింతురు.

తెలుగులో అనువదింపుడు :

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. ఏషః కుత్రయాతి? | 2. జ్ఞానేన మోక్షం యాతి |
| 3. సః మాతరం ద్వేష్టి | 4. మరుతః అకారః నాస్తి |
| 5. అహం పాపం ద్వేష్మి | 6. వయం దురాచారం ద్వేష్మః |

సంస్కృతంలో వ్రాయండి:—

1. మేము ఇబట ఉన్నాము. 2. వైద్యులు పుణ్యమును పొందుచున్నారు.

సంస్కృత పాఠ మాలా

19వ పాఠము

సర్వనామములు (PRONOUNS)

నామవాచకమునకు బదులుగా వాడబడే పదములు సర్వనామములు. ఇవి ముఖ్యముగా వ్యక్తివాచకములు, అత్మవాచకములు, సంఖ్యావాచకములు అని మూడు విధములు.

వ్యక్తివాచకములు

ప్రాతిపదికములు	అర్థము	ప్రాతిపదికములు	అర్థము
సర్వ	= ప్రతిఒకడు, ప్రతిఒకటి	తద్	= అది, అతడు, అమె
విశ్వ	= „ „	ఏతద్	= ఇది, ఇతడు, ఈమె
ఇతర	= వేరొకడు, వేరొకటి	ఇదమ్	= „ „ „
అన్య	= „ „	అదన్	= „ „ „
ఏక	= ఒకడు, ఒకటి	కిమ్	= ఎవడు, ఏది
పూర్వ	= మొదటివాడు, మొదటిది	యద్	= „ „
పర	= తర్వాతిది, తర్వాతివాడు	తావత్	= అంత
అపర	= „ „	ఏతావత్	= ఇంత
ఉత్తర	= „ „	ఇయత్	= „
దక్షిణ	= కుడివైపువాడు. కుడివైపుగలది	యావత్	= ఎంత
అధర	= క్రిందివాడు. క్రిందగలది	కియత్	= „
తాదృశ్	= అట్టిది, అట్టివాడు	యాదృశ్	= ఎట్టిది, ఎట్టివాడు
ఏతాదృశ్	= ఇట్టిది, ఇట్టివాడు	కీదృశ్	= „ „

అత్మవాచకములు

అస్మద్	=	నేను
యుష్మద్	=	నీవు
భవత్	=	నీవు (గౌరవార్థకము)
స్వ	=	తాను

సంఖ్యావాచకములు

ఇది మరలా సంఖ్యానాథకములు, పూరణార్థకములు, సముదాయార్థకములు అని మూడు రకములు

సంఖ్యానాథకములు (cardinals)

ప్రాతిపదికములు - అర్థములు

ఏక = ఒకటి	ఏకాదశన్ = పదుకొండు	సప్తతి = డెబ్బది
ద్వి, ఉభ = రెండు	నవదశన్ వరకు ఇట్లే	అశీతి = ఎనుబది
త్రి = మూడు	ఉహింపవలెను. నవదశన్ కు	నవతి = తొంబది
చతుర్ = నాలుగు	'ఏకోనవింశతి' అని కూడ కలదు.	శత = సూరు
పంచన్ = ఐదు	వింశతి = ఇరువది	సహస్ర = వేయి
షష్ఠ = ఆరు	త్రింశత్ = ముప్పది	అయ్యత = పదివేలు
సప్త = ఏడు	చత్వారింశత్ = నలుబది	లక్ష, నియత = లక్ష
అష్ట = ఎనిమిది	పంచాశత్ = ఏబది	ప్రయ్యత = పదిలక్షలు
నవన్ = తొమ్మిది	షష్ఠి = అరువది	కోటి = కోటి
దశన్ = పది	—	కతి = ఎన్ని
		కతివయ = కొన్ని

పూరణార్థకములు (ordinals)

ప్రాతిపదికములు	అర్థము	ప్రాతిపదికములు	అర్థము
ప్రథమ = మొదటి		దశమ = పదవ	
ద్వితీయ = రెండవ		ఏకాదశ = పదకొండవ	
తృతీయ = మూడవ		ద్వాదశ = పందెవ	
చతుర్థ, తురీయ } = నాల్గవ		త్రయోదశ = పదమూడవ	
పంచమ = ఐదవ		చతుర్దశ = పదునాల్గవ	
షష్ఠ = ఆరవ		పంచదశ = పదునైదవ	
సప్తమ = ఏడవ		షోడశ = పదునారవ	
అష్టమ = ఎనిమిదవ		నవదశ = పదిహేడవ	
నవమ = తొమ్మిదవ		అష్టాదశ = పదనెనిమిదవ	
		నవదశ	} = పందొమ్మిదవ
		ఏకోనవింశ	
		ఏకోనవింశతితమ	

వింశ, వింశతితమ = ఇరువదవ	శతతమ = సూరవ
త్రింశ, త్రిశతతమ = ముప్పదవ	సహస్రతమ = వేయవ
చత్వారింశ, చత్వారింశతమ = నలుబదవ	అయుతతమ = పదివేల
షడ్పాశ, షడ్పాశతమ } = ఏబదవ	లక్షతమ } = లక్షవంతు
షష్ఠ, షష్ఠితమ = ఆరువదవ	ప్రయుతతమ = పదిలక్షల
అశీతి, అశీతితమ = ఎనుబదవ	కోటితమ = కోటివంతు
నవతి, నవతితమ = తొంబదవ	కతితమ, కతిథ = ఎన్నవ
	కతిపయథ = కొన్నిటి

సముదాయార్థకములు (collectives)

ప్రాతిపదికములు

ద్వయ, ద్వితీయ, ఉభయ = రెండింటి సమూహము. దిగువ సూచించినవాటికి ఇట్లే అర్థమును ఉహింపవలెను.

త్రయ, త్రితయ	చతుర్దశ (క)
చతుష్టయ, చతుష్క	చతుర్దశీ
పంచతయ, పంచక	పంచదశ (క)
షట్క	షడ్పదశీ
సప్తక	షోడశ (క)
అష్టక	షోడశీ
నవక	సప్తదశ (క)
దశక	సప్తదశీ
ఏకాదశ (క)	అష్టాదశ (క)
ఏకాదశీ	అష్టాదశీ
ద్వాదశ (క)	నవదశ (క)
ద్వాదశీ	నవదశీ
త్రయోదశ (క)	ఏకోనవింశతి
త్రయోదశీ	వింశీ
	వింశికా

సంస్కృత పాఠమాలా

19వ పాఠము

(గతసంవిక తరువాయి)

సర్వః = ప్రతియొకడు, సర్వా = ప్రతియిరువురు, సర్వే = అందరు
సర్వమ్ = ప్రతియొకనిని, సర్వేణ = ప్రతియొకనిచే, సర్వస్య = ప్రతియొకనికి

ఇట్లే మిగతా రూపములకు అర్థమును ఊహింపుడు.

ఉదాహరణలను గమనించండి—

సర్వః అత్ర ఉపవిశతి = ప్రతియొకడు ఇచట కూర్చొన్నాడు.
సర్వే సుఖినోభవన్తు = అందరు సుఖవంతులు అగుదురుగాక.
సర్వః సర్వం నజానాతి = ప్రతివానికి ప్రతివిషయమూ తెలిసివుండదు.
సర్వస్మై పుస్తకం దేహి = ప్రతివానికి పుస్తకమును ఇమ్ము.
సర్వేషాం శాన్తిః భవతు = అందరుకు శాంతి కలుగుగాక.
సర్వస్మిన్ పరమాత్మా అస్తి = ప్రతియొకరిలో పరమాత్మ ఉన్నాడు.
అత్మా సర్వస్య భాజనమ్ = ప్రతియొక్కదాని ఉనికి ఆత్మయే.
సర్వస్మాత్ అస్మాకం భయం నాస్తి = ప్రతియొకరినుండి మనకు భయములేదు.
సర్వేణ ఇదం కార్యం కృతమ్ = ప్రతియొకనిచే ఈ పని చేయబడెను.

అకారాంత నపుంసకలింగము — 'సర్వ'

	ఏ.	ద్వి.	బ.
ప్ర.వి.	సర్వమ్	సర్వే	సర్వాణి
సం.ప్ర.వి.	హేసర్వ	హేసర్వే	హేసర్వాణి
ద్వి.వి.	సర్వమ్	సర్వే	సర్వాణి

— మిగిలినది పుంలింగంలో వలె.

అకారాంత స్త్రీలింగము — 'సర్వా'

	ఏ.	ద్వి.	బ.
ప్ర.వి.	సర్వా	సర్వే	సర్వాః
సం.ప్ర.వి.	హేసర్వ	హేసర్వే	హేసర్వాః

	ఏ.	ద్వి.	బ.
ద్వి.వి.	సర్వామ్	సర్వే	సర్వాః
తృ.వి.	సర్వయా	సర్వాభ్యామ్	సర్వాభిః
చ.వి.	సర్వస్యై	సర్వాభ్యామ్	సర్వాభ్యః
పం.వి.	సర్వస్యాః	"	"
ష.వి.	సర్వస్యాః	సర్వయోః	సర్వాసామ్
స.వి.	సర్వస్యామ్	సర్వయోః	సర్వాసు

ఉదాహరణలను గమనించండి —

సర్వస్య గాత్రస్య శిరః ప్రధానమ్ = శరీరమున కంతటికి శిరస్సే ముఖ్యము.
సర్వేభ్యయాణాం నయనం ప్రధానమ్ = అన్ని ఇంద్రియములలో నేత్రమే
ముఖ్యము.

సర్వే నమస్యన్తి చ సిద్ధ సంఘాః = సిద్ధ సంఘములన్నీ నమస్కరించుచున్నవి.
వేదైశ్చ సర్వై రహమేవ వేద్యః = అన్ని వేదాలచే తెలియదగినవాడను నేనే.
సర్వం కర్మాఖిలం పార్థ జ్ఞానే పరిసమాప్యతే = అర్జునా! సకల కర్మ జ్ఞానమున
సమాప్తి నొందును.

అవ్యక్తాద్ వ్యక్తయఃసర్వాః సృభవన్త్యహరాగమే = బ్రహ్మదేవుని పగటి
యందు ఈ చరాచరభూతములు అవ్యక్తమునుండి పుట్టుచున్నవి.
పుష్టామి చౌషధీః సర్వాః సోమో భూత్వా రసాత్మకః = అమృత కీరణుడగు
చంద్రుడనై పైరు-పంటలను పెంచుచున్నాను.

సర్వస్యై బాలికాయై గీతాం యచ్ఛ = ప్రతి బాలికకు గీత నిమ్ము.
సర్వస్యాం సంవికాయాం పుస్తకాని సన్తి = ప్రతిసంవిలో పుస్తకములుఉన్నవి.

అభ్యాసము : 1 అనువదింపుడు

- 1) సర్వేషామ్ అత్మా హి జీవనమ్. 2) సర్వేషు దోషః నాస్తి.
- 3) సర్వః పాపం పఠతి. 4) వృక్షే సర్వాణి పత్రాణి చలన్తి. 5) సర్వస్యాం పేటికాయాం కలమాః సన్తి.

అభ్యాసము ; 2 సంస్కృతంలో అనువదింపుడు.

1. అచటికి అందరు వస్తున్నారు. 2. అందరకు పుస్తకములున్నవి.
3. ప్రతిదానిలో దేవుడున్నాడు. 4. అందరిని చూచుచున్నాను.

సంస్కృత పాఠ మాటా

20వ పాఠము

దకారంతస్తులింగము 'తద్'

	ఏ.	ద్వి.	బ.
ప్ర.వి.	సః	తౌ	తే
ద్వి.వి.	తమ్	తౌ	తాన్
త్వ.వి.	తేన	తాభ్యామ్	త్రైః
చ.వి.	తస్మై	..	తేభ్యః
పం.వి.	తస్మాత్
ష.వి.	తస్య	తయోః	తేసామ్
స.వి.	తస్మిన్	తయోః	తేషు

సూచన: తద్, ఏతద్, యష్మద్, అస్మద్, కిం, ఇదం, అదన్ అను శబ్దములకు సంబోధన లేదు.

సః = అతడు, అది; తౌ = వారిరువురు, అవి; తే = వారు, అవి

తమ్ = అతనిని, దానిని; తౌ = వారిరువురిని... తాన్ = వారిని, వాటిని

ఇట్లే మిగిలిన రూపములకు అర్థమును ఈహించండి.

దకారంత స్త్రీలింగము 'తద్'

	ఏ.	ద్వి.	బ.
ప్ర.వి.	సా	తే	తాః
ద్వి.వి.	తామ్	తే	తాః
త్వ.వి.	తయా	తాభ్యామ్	తాభిః
చ.వి.	తస్యై	..	తాభ్యః
ప.వి.	తస్యై
ష.వి.	..	తయోః	తాసామ్
స.వి.	తస్యామ్	..	తాసు

సా = ఆమె, అది; తే = వారిరువురు, ఆ రెండు; తాః = వారు, అవి

తామ్ = ఆమెను, దానిని.... మున్నగు విధముల అర్థమును ఈహించండి.

దకారాస్తనపుంసకలింగము 'తద్'

	ఏ.	ద్వి.	ఓ.
ప్ర.వి.	తత్	తే	తాని
ద్వి.వి.	తత్	తే	తాని

మిగిలినది పుంలింగములోవలె.

తత్ = అది, వాడు, అమె; తాని = వారు, అవి మిగిలినవాటిని
ఉహించండి.

ఉదాహరణములను గమనించండి —

సః రామః = వాడు, రాముడు. సః వృక్షః = అది చెట్టు.
తౌ ఘటౌ = అవి (రెండు) కుండలు. తాన్ అహ్వయ = వారిని పిలుపుము.
తేన ఇదం కార్యం కృతమ్ = అతనిచే ఈ పని చేయబడెను.
తస్మై పుస్తకం దేహి = అతనికి పుస్తకము నిమ్ము.
సా లతా = అమె లత. సా పేటికా = అది పెట్టె
ఇదం తస్యాః పుస్తకమ్ = ఇది అమెయొక్క పుస్తకము.
సా విద్యా యా విముక్తయే = విముక్తినిచ్చునదే విద్య.
తాని పుస్తకాని = అవి పుస్తకములు.
తత్ మమ కళత్రమ్ = అమె నా భార్య.
తత్ మమ మిత్రమ్ = అతడు నా మిత్రుడు.
తత్ త్వమ్ = అది నీవు.
తస్మై శ్రీ గురవే నమః = ఆ గురువునకు నమస్కారము.
తేషాం కలమాః కుత్ర సన్తి? = వారి కలములు ఎక్కడఉన్నాయి?
స తస్య కార్యం కరణం చవిద్యతే = అతనికి కార్యంకాని కారణంకాని లేదు.
స సా సభా యత్ర స సన్తి వృద్ధాః = వృద్ధులు లేని సభ సభ కాదు.
తాసు. పేటికాసు కలమాః సన్తి = ఆ పెట్టెలలో కలములు ఉన్నవి.

అభ్యాసము 1 తెనుగులో వ్రాయండి.

- 1) తే కిం ఖాదన్తి 2) తే కుత్ర పచన్తి? 3) తాః కిం కుర్వన్తి?
- 4) తస్యాః నామధేయం కిమ్? 5) తాని మమ మిత్రాణి 6) తాః లతాః

సంస్కృత పాఠ మాలా

21వ పాఠము

విశేషణాలు — వాటిప్రయోగం

నామములకుగల విశేషాలను తెలియజేసే పదాలు విశేషణాలు.
(Adjectives)

ఉదా: ఇది తెల్లని పుష్పం = ఇదం శ్వేతం పుష్పమ్

ఇవట పుష్పం అనే నామముయొక్క విశేషాన్ని తెలిపే తెల్లని అనే శబ్దం విశేషణం. పుష్పం విశేష్యం. ఇలాగే ఇది నల్లని కుండ = అయం నీలః ఘటః — మున్నగు వానిని గ్రహించునది.

సంస్కృతంలో విశేషణప్రయోగంలోని ప్రత్యేకత ఏమిటంటే, విశేష్యంయొక్క లింగవచనవిభక్తులను విశేషణం అనుసరిస్తుంది.

ఉదా: శూరాః భటాః = శూరులైన భటులు.

శూరే భటే = శూరుడైన భటునియందు.

శూరస్య భటస్య = శూరుడైన భటునియొక్క.

విశాలే గృహే = విశాలమైన ఇంటిలో

పురాతనా పేటికా = పాత పెట్టె మొ॥

శూరాః భటాః అనే వాక్యంలో 'భటాః' విశేష్యం. 'శూర' విశేషణం. 'భటాః' పుంలింగంలో ప్రథమావిభక్తి, ఏకవచనంలో వుంది కాన విశేషణ మైన 'శూర' కూడ పుంలింగం ప్రథమావిభక్తి ఏకవచనంలో ఉంది. ఇలాగే 'గృహే' అనే విశేష్యంయొక్క లింగవచనవిభక్తులనే 'విశాల' అనే విశేషణం అనుసరించి 'విశాలే' అయినది. ఇలాగే ఇతరత్ర గ్రహించవలె.

విశేషణాలను కనుగొనేది ఎట్లు?

ఎట్టి (కీదృశ); ఏ పరిమాణం (కియత్); ఎన్ని (కతి, కియత్), ఏ (కిం, కతర, కతమ) అనే ప్రశ్నలను వేయగా దొరికే జవాబే విశేషణం.

ఉదా: కీదృశం పుష్పమ్ = శ్వేతం పుష్పమ్ మొ॥

కతి పుస్తకాని? = సప్త పుస్తకాని మొ॥

సంస్కృతంలోని విశేషణాలన్నిటినీ మూడు విభాగాలు చేయవచ్చు.

1. సాధారణవిశేషణాలు (Qualitatives)
2. సార్వనామికవిశేషణాలు (Pronominal)
3. ధాతుజవిశేషణాలు (Participial)

వీటిని, వీటి ప్రయోగాలను క్రమంగా తెలిసికొందాము.

1. సాధారణవిశేషణాలు

వస్తువుల, వ్యక్తుల రూపం, రంగు, స్థితి, గుణం, క్రియ, చేష్ట, స్వభావం, సంఖ్య మున్నగువాటిని తెలిపే పదాలు సాధారణ విశేషణాలు.

దిగువ సూచించిన సాధారణవిశేషణాలను నేర్చుకొండి—

అకారాంతవిశేషణాలు

రమ్య = సుందరమైన

పూజ్య = శ్రేష్ఠమైన

స్వచ్ఛ = స్వచ్ఛమైన

పురాతన | = పాత

నూతన | = పాత

అధునాతన | క్రొత్త

నవీన, నవ్య | క్రొత్త

మూఢ = మూర్ఖుడైన

దుష్ట = చెడ్డ

నీల | నల్లని

కృష్ణ | నల్లని

పీత = పసుపుపచ్చని

రక్త = ఎర్రని

ఉష్ణ = వెచ్చని

మధుర = తియ్యని

బధిర = చెవిటి

మూక = మూగి

అన్ధ = గుడ్డియైన

అమ = పుల్లని

స్వచ్ఛ = శుద్ధమైన

దరిద్ర = దరిద్రమైన

సమర్థ = సమర్థమైన

ధీర = బుద్ధిగల

ప్రాజ్ఞ = తెలివిగల

కృపణ = పిసినారియైన

కర్కశ = కఠినమైన

సహృదయ = మంచిహృదయముగల

ప్రవీణ

నిష్ణాత | నేర్పరియైన

కుశల

ఉత్సుక = ఉత్సాహంగల

కారుణిక = దయగల

స్వతంత్ర = స్వతంత్రమైన

పరతంత్ర = పరతంత్రమైన

శ్రద్ధాఘ్న = శ్రద్ధగల

జాగరూక = మేల్కొన్న

వావదూక = వాగ్మియైన

జడ = జడమైన

తిక్త = చేదైన	దీన = దీనుడైన
శీత = చల్లని	హృద్య = మనసుకింపైన
ప్రియ = ఇష్టమైన	జఘన్య = కడపటపుట్టిన
మలిన = మాసిన	చరమ = కడపటి
పవిత్ర = శ్రేష్ఠమైన	పాశ్చాత్య = తర్వాతపుట్టిన
శ్రేష్ఠ = పవిత్రమైన	మోఘ వ్యర్థమైన
కఠోర గట్టి	నిరర్థక
కఠిన	సాధారణ సాధారణమైన
కోమల మెత్తని	సామాన్య
మృదు సున్నితమైన	దివ్య = దేవతాసంబంధమైన
ఆతీంద్రియ = ఇంద్రియాలకు	కాంతిగల
	అగుపడని

ఉదాహరణమాలా —

ఇదం రమ్యం దృశ్యమ్ = ఇది రమ్యమైన దృశ్యం.
 నవీనస్య పుస్తకస్య మూల్యం కియత్? = కొత్త పుస్తకయొక్క ధర ఎంత?
 పూజ్యం శబ్దరం నమామి = పూజ్యుడైన శంకరునకు నమస్కరించుచున్నాను
 ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే మామకాః పాణ్డవాశ్చ కిమ్ అకుర్వత = ధర్మక్షేత్ర
 మైన కురుక్షేత్రంలో నా వారున్నూ పాండవులున్నూ ఏమి చేశారు?
 శ్రీఘ దుష్టాసు వాగ్ధేయ జాయతే వర్ణసజ్జరః = శ్రీలు దుష్టులైతే వర్ణ
 సంకరం ఏర్పడుతుంది.

కులక్షయే పృణశ్యంతి కులధర్మాః సనాతనాః = కులక్షయం కాగా సనాతన
 మైన కులధర్మాలు నశించిపోతాయి.

మాధవః పాణ్డవశ్చైవ దివ్యౌ శంఖౌ ప్రదధ్మతుః = మాధవుడూ, అర్జునుడూ
 దివ్యమైన శంఖాలను పూరించారు.

త్రైగుణ్యవిషయాః వేదాః = వేదాలు త్రైగుణ్యవిషయాలు.

నాన్తోఽస్తి మమ దివ్యానాం విభూతీనాం పరంతప! = ఓ అర్జునా! విభూ
 తలకు అంతు లేదు.

ఇంద్రియాణి ప్రమాథీని = ఇంద్రియాలు ప్రమథనశీలములు.

(మిగతా వచ్చేసంచికలో)

సంస్కృత పాఠమాలా

21వ పాఠము

(గతసంచిక తరువాయి)



గతంలో అకారంత విశేషణాలను వాటి ప్రయోగాన్ని కొంతమట్టుకు తెలిసికున్నాము. ఈ విశేషణాలు విశేష్యం పుంలింగంలో ఉన్నపుడు రామశబ్దంవలెనూ, స్త్రీలింగంలో వుంటే 'రమా' శబ్దంవలెనూ నపుంసక లింగంలో వుంటే, 'జాన' శబ్దం వలెనూ వర్తిస్తాయి.

ఉదాహరణమాలా :-

వీలః మేషః = నల్లని మేక.

వీలా గౌః = నల్లని అవు.

నీలం కుసుమమ్ = నల్లని పువ్వు.

శ్వేతాలతా = తెల్లని తీగ.

శ్వేతం పుష్పమ్ = తెల్లని పుష్పం.

వ్యవసాయాత్మికా బుద్ధిరేకేహ కురునందన = ఓ అర్జున! ఇచ్చట వ్యవసాయాత్మికమైన బుద్ధిని కలుగుము.

శ్వేతాయాః గోః మూల్యం కీయత్ = తెల్లని అవు వెల ఎంత?

ఇకారాంతవిశేషణాలు :-

శుచి = శుద్ధమైన; జజ్ఞి = జ్ఞానంకల; పృశ్ని = నన్నని శరీరం గలిగిన; సురభి = సువాసనగల; ఫల్గ్రహి = ఫలించునది. మొ॥

ఇవి విశేష్యం పుంలింగంలో వుంటే 'హరి' శబ్దంవలెనూ స్త్రీలింగంలో వుంటే 'మతి' శబ్దంవలెనూ నపుంసకలింగంలో వుంటే 'శుచి' శబ్దంవలెనూ వర్తిస్తాయి.

ఉదాహరణమాలా :

రామః శుచిం ఘటమ్ ఆనయతి = రాముడు శుభ్రమైన కుండను తెస్తున్నాడు.

శుచౌ దేశే చేవం ధ్యాయేత్ = శుచియైన స్థలంలో దేవున్ని ధ్యానించవలె.

గోపాలః శుచీని వస్త్రాణి ధారయతి = గోపాలుడు శుభ్రమైన దుస్తులు ధరించినాడు.

సురభి కుసుమమ్ అనయ = సువాసనగల పుష్పం తెమ్ము.

సురభిణి పుష్పే భ్రమరః వర్తతే = సుగంధిలమైన పుష్పంలో తుమ్మేద కలదు.

విప్రః శుచిః, తన్య భార్యాపి శుచిః = విప్రుడు శుచి, అతని భార్యయు శుచి.

శుచీనాం శ్రీమతాం గేహే యోగభ్రష్టోఽభిజాయతే = శుచియైన శ్రీ మంతుల ఇంటిలో యోగభ్రష్టుడు పుట్టును.

ఫలేగృహయః అశిషాం స్తోమాః = ఫలింపగలఅశిస్సుల నమూనాలు.

ఈకారంతవిశేషణాలు :

దైవీ = దివ్యమైన; కల్యాణీ = మంగళకారియైన; భగవతీ = పూజ్యురాలైన; భోగవతీ = భోగాలు కలది; మహతీ = గొప్పది; చారుమతీ = మంచి బుద్ధిగలది; బహ్వీ = చాల; స్వాధ్యీ = రుచికరములైన; సాధ్వీ = మంచి ప్రవర్తనగల; నీలీ = నల్లని మొ॥ ఇవి అన్నీ సామాన్యంగా స్త్రీలింగాలు. ఇవి విశేష్యం స్త్రీలింగంలో వుంటే 'గౌరీ' శబ్దంవలె మారుతాయి.

ఉదాహరణమాలా —

ఇయం భగవతీ సీతా = ఈమె పూజ్యురాలైన సీత

కల్యాణీం వాచం వద = మంగళకరమైన మాటల నాడుము.

ఇయం భోగవతీ నగరీ = ఈ నగరం భోగాలు కలది.

ఏషా చారుమతీ వనితా = ఈమె మంచి బుద్ధిగల స్త్రీ.

దైవీ హ్యేషా గుణమయా మమ మాయా = ఈ నా మాయ దివ్యమైనది, గుణమయమైనది.

మమ మిత్యన్య వృషభః శుక్లః, మహిషీ తు నీలీ = నా మిత్రుని ఒక ఎద్దు తెల్లనిది; గేదె నల్లనిది.

భక్తః కైలాసే శాశ్వతీః సమాః వసతి = భక్తుడు కైలాసంలో శాశ్వతమైన ఏళ్ళు నివసించును.

కశ్యపస్య బహ్వీః ప్రజాః = కశ్యపునికి చాలా సంతానం.

నీల్యాః పట్యాః మూల్యాం కియత్ = నల్లని వస్త్రంయొక్క ధర ఎంత?

ఏతాం మహతీం చమూం పశ్య = ఈ గొప్పసేనను చూడుము.

— మిగతా వచ్చే సంఘిలో

అనాత్మజడం. దీనికి భోగశక్తి - అనుభవించే శక్తి లేదు! అంతేకాదు; భూమి జలం, అగ్ని, గాలి, అకాశం, శరీరాలు, ఇంద్రియాలు, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారం, ప్రాణం అనే అనాత్మరాశి అంతా మన మెలుకువలోనే కనిపిస్తుంది. లేదా మన కలలో కనిపిస్తుంది. ఈ అనాత్మ నిద్రలో ఉరువే లేకుండా పోతుంది. ఇలాంటి అనాత్మ అవస్థలను ఎలా అనుభవిస్తుంది! అవస్థల్లోతోచే అనాత్మ అవస్థనే ఎలా అనుభవింప గలుగుతుంది? కాన ఆత్మ, అనాత్మ అనే రెండు తప్ప మరేమీ లేవు. ఈ రెండింటిలో ఆత్మ ఒక్కటే సత్యం. ఆత్మకు గాని అనాత్మకుగాని అవస్థలు లేవు. ఈ వివారం విన్నాక 'స్వామీ, మీరేమో అవస్థలు లేవని నిరూపించారు కాని అవస్థలు ఉన్నట్లు తోస్తున్నాయే కదా?' అని మీరు అడుగవచ్చు. 'అవును, మీరు చెప్పినట్లే వున్నట్లు తోస్తున్నాయేగాని అవి వాస్తవంగా లేవు అని మీరే ఒప్పుకున్నట్లే కదా?' కాన ఆత్మయందు అవస్థలు కానీ దాని కారణమైన అవిద్య కానీ లేవు. ఉన్నది ఒక్క నిర్విశేషాత్మయే!

॥ ఓం నారాయణ ॥



తులసీదాసుని రామభక్తి

[వినయ పత్రిక నుండి]

కల్పతరువు



భరోసో జహి దుస్రో సో కరో

మోక్షా తో రామ్‌కో నామ్।

కల్పతరు కలి కల్యాణ ఫరో॥

మనిషి తాను నమ్మిన పని చేయని, నాకు సంబంధించినంత వరకూ ఈ కలియుగంలో రామనామమే కల్పతరువు. ఇదే పురుషార్థం అనే ఫలాన్నిస్తుంది.



సంస్కృత పాత్రమాలా

21వ పాఠము

(గతసంవిక తరువాయి)



ఉకారంతవిశేషణాలు :-

గురు = బరువైన, పెద్దదైన; లఘు = తేలికైన; చారు = సుందరమైన, మంచి. బహు = ఎక్కువ; మధు = తియ్యని, త్రస్ను = భయపడిన; పరాసు = చచ్చిన; శ్రద్ధాశు = శ్రద్ధగల; బ్రభు = పచ్చని, బట్టతలగల; భవిష్టు = కాగల, స్వాదు = రుచియైన; సాధు = మంచిస్వభావంగల; ప్రాంశు = ఎత్తైన; భీరు = పిరికిపందయైన; వన్దారు = మొక్కుస్వభావంగల హృదయాశు = మంచి మనసుగల; మృదు = మెత్తని; నిద్రాశు(శయాశు) = నిద్రపోవు స్వభావంగల; శుభంయు = శుభంతోకూడుకున్న; వల్గు = చక్కని ఫలు = సారంలేని; భ్రాజిష్టు = ప్రకాశించు.

విశేష్యం పులింగంలో ఉంటే ఇవి 'శంభు' శబ్దంవలెనూ, నపుంసక లింగంలో ఉంటే 'మృదు' శబ్దంవలెనూ స్త్రీ లింగంలో ఉంటే మృద్వీ, గుర్వీ సాధ్వీ మున్నగు రూపాలు దాల్చి 'గౌరి' శబ్దవలె ప్రవర్తిస్తాయి.

ఉదాహరణమాలా :

రామస్య భార్యా సాధ్వీ = రాముని భార్య సాధ్వీ.

ధేనుః సాధ్వీ = ధేనువు సాధుజంతువు.

రామః సాధుం పురుషమ్ అహ్వయతి = రాముడు మంచి పురుషుని పిలుస్తున్నాడు.

ఏతే ప్రాంశవో భటాః = వీరు ఎత్తైన భటులు.

ఏతే సాధవో జనాః = నీరు మంచి వారు.

రామః సీతాయై మృదూని వస్త్రాణి అనీతవాన్ = రాముడు సీతకోసం మృదు వస్త్రాలను తెచ్చినాడు.

అత్ర మృదవః పటాః సన్తి = ఇవట మెత్తని బట్టలు కలవు.

గురవో బహవః సన్తి శిష్యవిత్తాపహరకాః = శిష్యుల ధనాన్ని దొంగిలించే గురువులు చాలా మంది కలరు.

ఇమాని లఘూని వచనాని = ఇవి తేలికైన మాటలు.

విద్రాళిః కుమ్భకర్ణస్య అగ్రజః రావణః = నిద్రపోతైన కుంభకర్ణుని అన్న రావణుడు.

గురవే భక్తాః స్వాద్వీ ద్రాక్షాః, సురభీణి ఫలాని అనయన్తి = భక్తులు గురువుకోసం తియ్యని ద్రాక్షలను సువాసనగల పండ్లను తెస్తున్నారు.

బహూని మే వ్యతీతాని జన్మాని తవచార్జున = అర్జున, నాకూ నీకూ ఎన్నో జన్మలు గడచినాయి.

ఋకారాంతవిశేషణాలు :-

కర్తృ = చేసెడి; భర్తృ = భరించెడి; గన్తృ = వెళ్ళెడి; స్మర్తృ = స్మరించెడి; ప్రమాత్వ = సరిగా తెలిసికొనెడి.

విశేష్యం పుంలింగంలో వుంటే కర్తృ (పుంలింగంలో) శబ్దం వలెనూ నపుంసకలింగంలో ఉంటే కర్తృ, కర్తృణీ.... అనియూ ప్రీలింగమైతే ఈకారాంతంగా అనగా, కర్తీ, గన్తీ మున్నగు విధాల మార్పుకుని గౌరి శబ్దం వలె నడుపవలె.

ఉదాహరణమాలా :

కర్తారం పరమేశ్వరం వందే = విశ్వానికి కర్తయైన పరమేశ్వరునకు నమస్కరిస్తున్నాను.

తస్య కర్తారమపి మాం విద్ధి అకర్తారమవ్యయమ్ = దానికి కర్తయైన నన్ను అకర్తగా అవ్యయునిగా తెలిసికో.

అస్య లోకస్య భర్తః హరేః భజనం కురు = ఈ లోకాన్ని భరించే హరియొక్క భజనం చెయ్యి.

కుమార్గే గన్తారం స్వపుత్రం దృష్ట్వా భిద్యతి పితా = చెడ్డమార్గంలో వెళ్ళే తన పుత్రుని చూచి తండ్రి దుఃఖిస్తున్నాడు.

ప్రమాతుః అత్మనః నిజరూపం సాక్షీ = ప్రమాతయైన తనయొక్క నిజరూపం సాక్షి.

అస్య జగతః కర్త్రీం దేవీం భజ = ఈ జగత్తుకు కారకురాలైన దేవిని భజించు.

అభ్యాసము-1 సంస్కృతంలో వ్రాయండి—

1. ఇవి రమ్యమైన చిత్రాలు. 2. ఇది నల్లని మేక. 3. ఇది సువాసన గల పువ్వు. 4. శుభియైన జలం త్రాగు.

సంస్కృత పాఠ మాలా

22వ పాఠము

నకారాంత విశేషణాలు.

నకారాంత పుంలింగం 'గుణి' గుణం కలవాడు.

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర. వి.	గుణీ	గుణినౌ	గుణినః
సం.ప్ర.వి.	గుణిన్	, ,	, ,
ద్వి. వి.	గుణినమ్	, ,	, ,
తృ. వి.	గుణినా	గుణిభ్యామ్	గుణిభిః
చ. వి.	గుణినే	, ,	గుణిభ్యః
పం. వి'	గుణినః	, ,	, ,
ష. వి.	, ,	గుణినోః	గుణినామ్
స. వి.	గుణిని	, ,	గుణిషు

ఇలాగే క్రింది శబ్దాలను నడపండి.

ధనిక్ (ధనికుడు); దోషిక్ (దోషం కలవాడు); యశస్విక్ (కీర్తిగలవాడు); తేజస్విక్ (తేజస్సు కలవాడు); కోపిక్ (కోపం కలవాడు); సుఖిక్ (సుఖం కలవాడు); దుఃఖిక్ (దుఃఖం కలవాడు); మాయావిక్ (మాయ కలవాడు); త్యాగిక్ (త్యాగం కలవాడు); మేధావిక్ (బుద్ధిమంతుడు); వాగ్మిక్ (మాటకారి); భోగిక్ (భోగం కలవాడు).

ఉదాహరణమాలా:-

ఏషః ధనీ = ఇతడు ధనికుడు.

నాహం దోషి; స దోషి = నేను దోషి కాను, అతడు దోషి.

విద్యయా యశస్వీ భవతి = విద్యవల్ల కీర్తి వంతుడగును.

తే బ్రహ్మచారిణః తేజస్వినః = ఆ బ్రహ్మచారులు తేజస్యులు.

నరేషు కోపీ చడ్డాలుః = నరుల్లో కోపిష్టుడు చండాలుడు.

సర్వే సుఖినః సన్తు = అందరూ సుఖవంతులు కాని.

మాయావీ మాయయా వధ్యః = మాయావిని మాయచే బంపవలెను.

త్యాగీ సత్త్వసమావిష్టః మేధావీ చిన్నసంశయః = త్యాగి సత్త్వగుణంతో కూడుకొని అత్మజ్ఞానియై సంశయాలను పోగొట్టుకొన్నవాడగును.

నకారాంత నపుంసకలింగంలో 'గుణి' రూపాలు

	ఏ	ద్వి	బి
ప్ర.వి.	గుణి	గుణినీ	గుణిని
సం ప్ర.వి.	హే గుణి, హే గుణి	హే గుణినీ	హే గుణిని
ద్వి.వి.	గుణిః	గుణినీ	గుణిని

మిగిలింది పుంలింగంలోవలె.

నకారాంత విశేషణ ప్రయోగం.

విశేష్యం పుంలింగంలో వుంటే విశేషణం 'గుణి' వలెనూ స్త్రీ లింగంలో గుణినీ, దుఃఖినీ.... అని ఈకారాంతంగా మార్పుకొని 'గారి' శబ్దంవలె నడచును. నపుంసకలింగంలో 'గుణి' యొక్క నపుంసకరూపాలను అనుసరించును.

ధనినే వసుగుప్తాయ గీతాం దేహి = ధనికుడైన వసుగుప్తునకు గీత ఇమ్ము.

ఇయం యశస్వినః భోజన్య సభా = ఇది కీర్తివంతుడైన భోజని సభ.

కోపీ భృగుః శ్రీహరిం పాదేన తాడయామాస = కోపియైన భృగువు

శ్రీహరిని కాలితో తన్నెను.

సర్వే జనాః సుఖినః సన్తు = జనులందరూ సుఖవంతులు కాని.

అభ్యాసము 1 సంస్కృతంలో వ్రాయండి.

1) తండ్రి కోపిష్టుడు. 2) భోజుడు కీర్తిమంతుడు. 3) పాపం వల్ల దుఃఖి అగును. 4) సుఖవంతులైన జనులకు రోగము లెక్కువ.

అభ్యాసము 2 తెనుగులో అనువదించండి.

1) మాయావినే వర్తకః ధనం యచ్ఛతి. 2) మమ మిత్రం సుఖి. 3) త్యాగీ శుకః భాగవతమ్ ఉపదిదేశ. 4) కృష్ణో భోగి.

సంస్కృత పాఠ మాలా

22వ పాఠము

(గత సంచిక తరువాయి)

—ॐ—

తకారాంత విశేషణాలు

తకారాంత నపుంసకలింగం 'జగత్' జగత్తు

జగత్	—	జగతీ	—	జగన్తి
హే జగత్	—	హే ,,	—	హే ,,
జగత్	—	జగతీ	—	జగన్తి

మిగిలినది 'మరుత్' వలె

ఇంతవరకు మీరు ఆ యా విభక్తుల్లో తకారాంత శబ్దాల రూపాలను గమనించారు. ఇప్పుడు తకారాంత విశేషణాలను తెలిసికుంటారు.

అయుష్మత్, అంశుమత్, దీప్తిమత్, ధనుష్మత్, ఏతావత్, తావత్, నభస్వత్, ప్రజ్ఞావత్, బలవత్, భాస్వత్, యావత్, లజ్జావత్, విద్యావత్, భగవత్, తత్రభవత్, ఉక్తవత్, కృతవత్, జితవత్, గతవత్, పరితవత్.

ఈ తకారాంత విశేషణాలకు గతపాఠంలో అర్థాలను మీరు గ్రహించారు. వీటి ప్రయోగం గమనించండి.

విశేష్యం పుంలింగంలో వుంటే ఈ విశేషణాలు 'ధీమత్' వలెనూ విశేష్యం స్త్రీలింగంలో వుంటే ఈ విశేషణాలు ఈకారాంతంగా అనగా భగవత్ - భగవతీ; కృతవత్ - కృతవతీ అని మారి 'గౌరీ' శబ్దంవలెనూ విశేష్యం నపుంసకలింగంలో వుంటే 'జగత్' వలెనూ రూపాలను పొందును.

ఉదాహరణమాలా —

సీతా భగవతీ మాయా = పూజ్యురాలైన సీత మాయ.

బలవతః రామస్య చరితం మహత్ = బలవంతుడైన రాముని దివ్యచరితం.

సంస్కృతం పఠితవతః ఛాత్రాన్ అహ్వయ = సంస్కృతం చదివిన

విద్యార్థులను పిలుపుము.

ముమ్మయ్యాం మహాన్తి భవనాని సన్తి = బొంబాయిలో గొప్ప భవనాలున్నాయి
తత్ర భవంతః భవంతః వేదపారాయణం కుర్వన్తు = పూజ్యులైన తమరు
వేదపారాయణం చేయండి.

గీతాం సమ్యక్ పఠితవత్ మమమిత్రం సభాయాం ఉపస్థితమ్ = గీతను బాగా
చదివిన నా మిత్రుడు సభలో కూర్చున్నాడు.

తవ శిష్యేణ ధీమతా వ్యూఢాం ఽమూం పశ్య = బుద్ధిమంతుడైన
నీ శిష్యునిచే వ్యూహాకారంగా రచితమైన సేనను చూడుము.

శ్రీమతాం దర్శనేన మహాన్ సన్తోషః సమజని = శ్రీవారిని దర్శించడం
వల్ల గొప్ప సంతోషం కలిగింది.

మాధవః పాణ్డవశ్చ మహతి స్యన్దనే స్థితౌ = మాధవుడు, అర్జునుడు
గొప్ప రథంలో కూర్చున్నారు.

స్వల్పమప్యస్య ధర్మస్య త్రాయతే మహతో భయాత్ = కొంత ధర్మం
అనుష్ఠించినా చాలు అది మహాభయంనుండి కాపాడును.

భక్తిమాన్ యః స మే ప్రియః = భక్తిమంతుడే నాకు ప్రియుడు.

అస్తవస్త ఇమే దేహః = ఈ దేహాలు నాశవంతములు.

భవన్తో మహాన్తో అనుగృహ్ణన్తు = గొప్పవారైన తమరు అనుగ్రహింతురుగాక.

అభ్యాసము 1 సంస్కృతంలో వ్రాయండి.

1) విద్యావంతుడైన పండితుడు. 2) పూజ్యులైన తమరు ఇవట
కూర్చుండి. 3) భగవంతుడైన బాదరాయణుడు బ్రహ్మసూత్రములను
రచించెను. 4) ఇంటికి వెళ్ళిన రామున్ని తల్లి తిట్టెను.

అభ్యాసము 2 తెలుగులో వ్రాయుము.

1) తత్రభవన్తో భవంతః భాగ్యవంతః 2) ప్రమాదో ధీమతామపి.
3) బలవతః ఏవ పృథ్వీ. 4) ఇయం బలవతీ సేనా.

(మృగతా వచ్చే సంచికలో)



సంస్కృత పాఠశాల

22వ పాఠము

(గత సంవిక తరువాయి)

తకారాంతప్రవిశేషణలు

ఈ విశేషణాన్ని ప్రయోగించడం నేర్వడానికి ముందు ఈ క్రింది శబ్దయొక్క రూపాలను నేర్చుకొండి.

తకారాంత పుంలింగం - ధీమక్త - బుద్ధిమంతుడు

	ఏ	ద్వి	బ
ప్రథమావిభక్తి	ధీమాన్	ధీమన్త	ధీమన్తః
సం. ప్ర.	హే ధీమన్	,,	,,
ద్వి. వి.	ధీమన్తమ్	,,	ధీమతః

మిగిలినది 'మరుత్' శబ్దంవలె నడుపండి.

మత్ ప్రత్యయాంతాలు - అయుష్మత్ = అయువుకలవాడు; అంశుమత్ = కిరణాలు కలవాడు; జ్యోతిష్మత్, భానుమత్, దీప్తిమత్ = కాంతి గలవాడు; ధనుష్మత్ = విల్లు కలవాడు; హనుమత్ = హనుమంతుడు

వత్ ప్రత్యయాంతాలు - ఏతావత్ = ఇంతమాత్రం; తావత్ = అంత మాత్రం; నభవత్ = అకాశంలో వర్షిల్లనది; పృజ్ఞావత్ = ప్రజ్ఞతో కూడుకున్న; బలవత్ = బలం కల; భాస్వత్ = ప్రకాశించెడి; యావత్ = ఎంతమాత్రం; లజ్జావత్ = సిగ్గుగల; విద్యావత్ = విద్యగల; వివస్వత్ = సూర్యుడు; భగవత్ = ఐశ్వర్యం గలవాడు; భవాన్ = తమరు; తత్రభవత్ = పూజ్యులైన.

తవత్ ప్రత్యయాంతాలు: ఉక్తవత్ = చెప్పినవాడు; కృతవత్ = చేసినవాడు; జితవత్ = జయించినవాడు, గతవత్ = వెళ్ళినవాడు, పఠితవత్ = చదివినవాడు

పై శబ్దాలను 'ధీమత్' వలె నడుపండి.

తకారాంతపుంలింగం 'మహత్' = గొప్పవాడు

ప్ర.వి	మహాన్	మహాన్త	మహాన్తః
--------	-------	--------	---------

సం.వి.ప్ర.	హేమహన్	హేమహన్తా	హేమహన్తః
ది.	మహన్తమ్	మహన్తా	మహతః
	మిగిలినది 'ధీమత్' వలె,		

ఉదాహరణమాలా :

రామః ధీమాన్ = రాముడు బుద్ధిమంతుడు.

ఏతే ధీమన్తః = వీరు బుద్ధిమంతులు.

అయం హనుమాన్ = ఇతడు హనుమంతుడు.

ఏతే మహన్తః = వీరు గొప్పవారు.

ఏతే ధనుష్మన్తః = వీరు విలుకాండ్లు.

సత్త్వం సత్త్వవతామహమ్ = సత్త్వగుణంగలవారిలో సత్త్వగుణం నేను.

జ్యోతిషాం రవిరంశమాన్ = సక్షత్రాలలో సూర్యుణ్ణి నేను.

బహూనాం జన్మనామస్తే జ్ఞానవాన్ మాం ప్రపద్యతే = చాలా జన్మలైన తర్వాత జ్ఞానవంతుడు నన్ను పొందును.

అహం బలవాన్ = నేను బలవంతుడను.

ఇమం వివస్వతే యోగం ప్రోక్తవానహమవ్యయమ్ = నేను ఈ అవ్యయ మైన యోగాన్ని వివస్వంతునకు చెప్పితిని.

భీష్మమేవాభిరక్షన్తు భవన్తః సర్వఏవ హి = మీరంతా భీష్మున్నే రక్షింతురు గాక.

అపరం భవతో జన్మ పరం జన్మ వివస్వతః = నీజన్మ ఇప్పటిది, సూర్యుని జన్మ ఎంతో ముందు.

బుద్ధిమాన్ బలవాన్ = బుద్ధిమంతుడే బలవంతుడు.

అభ్యాసము 1 సంస్కృతంలో వ్రాయండి -

1) భగవంతుడు ప్రపంచమును రక్షించును. 2) వారు శ్రీమంతులు. 3) అతడు గీతను చదివెను. 4) వారు గొప్పవారు.

అభ్యాసము 2 తెలుగులో వ్రాయండి -

1) అత్ర శ్రీమతాం గృహాణి సన్తి. 2) అస్మాకం అధ్యాపకాః మహన్తః 3) సః గీతాం పఠితవాన్. 4) భవాన్ భాగ్యవాన్

సంస్కృత పాఠ మాలా

23వ పాఠము



మరికొన్ని సర్వనామములు (సంబంధార్థకం)

దకారాంత పుంలింగం 'యద్' ఎవడు, ఏది

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర. వి	యః	యా	యే
ద్వి. వి	యం	యా	యాన్
తృ. వి	యేన	యాభ్యాం	యైః
చ. వి	యస్మై	..	యేభ్యః
పం. వి	యస్మాత్	..	యేభ్యః
ష. వి	యస్య	యయోః	యేషాం
స. వి	యస్మిన్	..	యేషు

దకారాంత నపుంసకలింగం 'యద్' ఎవడు, ఏది

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర. వి	యత్	యే	యాని
ద్వి. వి

మిగతా పుంలింగంలోవలె

దకారాంత స్త్రీలింగం 'యద్' ఎవడె, ఏవతె, ఏది

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర. వి	యా	యే	యాః
ద్వి. వి	యాం
తృ. వి	యయా	యాభ్యాం	యాభిః
చ. వి	యస్యై	..	యాభ్యః
పం. వి	యస్యాః
ష. వి	..	యయోః	యాసాం
స. వి	యస్యాం	..	యాసు

ఉదాహరణమాలా —

యః సమ్యక్ పఠతి సః ఉత్తీర్ణో భవతి = ఎవడు బాగుగా చదువునో అతడు ఉత్తీర్ణుడగును.

యా తత్ర గచ్ఛతి సా మమ భగినీ = ఎవతె అక్కడ వెళ్ళుచున్నదో ఆమె నా సోదరి.

యా మా సా మాయా = ఏది లేదో అది మాయ.

యస్యాస్తి విత్తం సః కులీనః = ఎవనికి ధనం కలదో అతడు కులీనుడు.

యా నిశా సర్వభూతానాం తస్యాం జాగ్రత్తి సంయమి

యస్యాం జాగ్రతి భూతాని సా నిశా పశ్యతో మునేః ॥

ఏది సకలప్రాణులకు రాత్రియో దానియందు యోగి మేల్కొనును. దేనియందు ప్రాణులు మేల్కొని ఉండురో అదే జ్ఞానియైన మునికి రాత్రి.

సా విద్యా యా విముక్తయే = ముక్తినిచ్చేదే విద్య.

యో యో యాం యాం తనుం భక్తః శ్రద్ధయాఽర్చితుమిచ్ఛతి ।

తస్య తస్మాదలాం శ్రద్ధాం తామేవ విదధామ్యహమ్ ॥

ఏయే భక్తుడు ఏ ఏ మూర్తిని శ్రద్ధతో పూజింపనో, ఆ యా వ్యక్తికి ఆ యా అచలమైన శ్రద్ధను నేను స్థిరపరచెదను.

యే హి సంస్పర్శా భోగా దుఃఖయోనయ ఏవ తే ।

విషయాలు ఇంద్రియాలు ఒకదానిని ఒకటి తాకటంవల్ల కలిగే భోగాలు దుఃఖకారణాలు.

శంకారూపేణ మచ్చిత్తం పజ్జీకృతమభూద్యయా ।

కిష్కరీ యస్య సా మాయా శంకరాచార్యమాశ్రయే ॥

ఏ మాయ శంకారూపమైన నా చిత్తాన్ని మలినపరచిందో, అది ఎవనికి సేవకులాలో అట్టి శంకరాచార్యులను ఆశ్రయింతును.

యస్య నాస్తి స్వయం ప్రజ్ఞా శాస్త్రం తస్య కరోతి కిమ్ ।

లోచనాభ్యాం విహీనస్య దర్పణేన హి కిం ఫలమ్? ॥

ఎవనికి స్వయంగా ప్రజ్ఞ లేదో వానికి శాస్త్రంవల్ల ప్రయోజనం లేదు. కన్నులు లేని వానికి అద్దంతో ప్రయోజనం లేదు.

సంస్కృత పాఠశాల

24వ పాఠము

(గతసంవిక తరువాయి)

మరికొన్ని సర్వనామములు

దకారాంతపులింగం 'ఏతద్' = ఇది, ఇతడు.

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర. వి.	ఏషః	ఏతా	ఏతే
ద్వి. వి.	ఏతం	ఏతా, ఏనా	ఏతాన్, ఏనాన్
తృ. వి.	ఏతేన, ఏనేన	ఏతాభ్యాం	ఏతైః
చ. వి.	ఏతస్మై	„	ఏతేభ్యః
ప. వి.	ఏతస్మాత్	„	„
ష. వి.	ఏతస్య	ఏతయోః, ఏనయోః	ఏతేషామ్
స. వి.	ఏతస్మిన్	„ „	ఏతేషు

దకారాంత నపుంసకలింగం 'ఏతత్' ఇది, ఇతడు

ఏతత్ - ఏత - ఏతాని

ఏతత్, ఏనత్ - ఏతే, ఏనే - ఏతాని, ఏనాని మిగతా పులింగంలోవలె.

దకారాంత స్త్రీ లింగం 'ఏతద్' ఈమె, ఇది

ఏషా	ఏతే	ఏతాః
ఏతాం, ఏనాం	ఏతే, ఏనే	ఏతాః, ఏనాః
ఏతయా, ఏనయా	ఏతాభ్యాం	ఏతాభిః
ఏతస్యై	„	ఏతాభ్యః
ఏతస్యాః	„	„
„	ఏతయోః, ఏనయోః	ఏతాసామ్
ఏతస్యాం	„ „	ఏతాసు

ఉదాహరణమాలా

ఏషా లతా = ఇది తీగె. ఏతాని భాష్యాణి = ఇవి భాష్యాలు.

ఏతం గ్రంథమ్ అనయ = ఈ గ్రంథాన్ని తెమ్ము.

ఏతస్మై ఫలం యచ్ఛ = ఇతనికి పండు ఇమ్ము.

ఏతస్మాత్ అస్మాకం భయం నాస్తి = ఇతనివల్ల మనకు భయం లేదు.

ఏషః గ్రన్థః = ఇది గ్రంథం. ఏషః మనుష్యః = ఇతడు మనిషి.

ఏతస్మిన్ కిమ్ అస్తి? = ఇందులో ఏముంది?

ఏతాని పత్రాణి = ఇవి ఆకులు. ఏతత్ ఫలమ్ = ఇది పండు.

కామ ఏష క్రోధ ఏష రజోగుణసముద్భవః = ఈ కామం ఈ క్రోధం

రజోగుణంనుండి పుట్టినవి.

ఏతాన్మహాస్తుమిచ్ఛామి ఘ్నతోఽపి మధుసూదన = ఓ మధుసూదన,

నేను చచ్చినా పర్యాలేదు కాని వీరిని చంపగోరను.

పర్యాప్తం త్విదమేతేషాం బలం భీమాభిరక్షితమ్ = భీమునిచే రక్షిత

మైన ఈ సేన పర్యాప్తంగా ఉంది.

దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా = దివ్యమైన

గుణమయమైన ఈ నా మాయ అతిక్రమింపరానిది.

మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయామేతాం తరంతి = నన్నే శరణు

బొందినవారు ఈ నా మాయను దాటెదరు.

ఏష సర్వేశ్వరః, ఏష సర్వజ్ఞః ఏషోఽన్తర్యామ్యేష యోనిః = ఇతడే

(సుషుప్తాత్మయే) సర్వేశ్వరుడు, ఇతడే సర్వజ్ఞుడు, ఇతడే అంతర్యామి,

ఇతడే జగత్కారణం.

అభ్యాసం 1 సంస్కృతంలో వ్రాయండి.

- 1) ఇతడు మా తండ్రి. 2) వీరు మా గురువులు. 3) దీని
- యందు నీరు కలదా? 4) ఈమెయొక్క పేరేమి? 5) ఇతడు నా
- మిత్రుడు. 6) అవట ఎవడు గీతను చదువుచున్నాడో అతడు నా మిత్రుడు.
- 7) ఎవడు దానం చేయునో అతడు పుణ్యమును పొందును.

అభ్యాసం 2 తెలుగులో అర్థమును వ్రాయండి.

- 1) యః తత్ర వేదం పఠతి సః అస్మాకం మాతులః. 2) ఏతస్మై
- ఫలాని దేహి. 3) ఏతేభ్యః అస్మాకం భయమస్తి. 4) ఏతాః పేటికాః.

సంస్కృత పాఠ మాలా

25వ పాఠము

విద్యార్థులకు కొన్ని ముఖ్యసూచనలు

* ఇచటి పాఠాలు నాగరలిపిలో ఇవ్వబడలేదు. నాగరలిపి నేర్వండి. హైస్కూళ్ళలో హిందీ నేర్చినవారికి నాగరలిపి తెలుసు.

* పాఠాలలో ఇవ్వబడిన ఉదాహరణవాక్యాలను బాగుగా పరిశీలించండి. మొదట్లో సంధి, సమాసాలు తెలిసుకోకపోయినా పర్వాలేదు. మున్ముందు నేర్చుకుంటారు. అభ్యాసాలను నిదానంగా సాధించండి.

* ఆ యా విభక్త్యంతరూపాలకు గీత మున్నగు చోట్ల నుండి ఉదాహరణలివ్వబడుతున్నాయి. మీరు భగవద్గీతలో వాత్మీకిరామాయణం మున్నగు గ్రంథాల్లో ఇలాంటి ప్రయోగాల శబ్దాలను వాక్యాలను పరివ్రాయండి.

* అ ఇ ఉ ఋ ౠ - ఇవి హ్రస్వ స్వరాలు (అచ్చులు). ఆ ఈ ఊ ఏ ఐ ఓ ఔ - ఇవి దీర్ఘ స్వరాలు. క ఖ గ ఘ ఙ - కవర్గం. చ ఛ జ ఝ ఞ - చవర్గం. ట ఠ డ ఢ ణ - టవర్గం. త థ ద ధ న - తవర్గం. ప ఫ బ భ మ - పవర్గం. ఈ ఐదువర్గాల అక్షరాలూ య ర ల శ వ శ ష స హ అనే అక్షరాలూ వ్యంజనాలు. అంటే హల్లులు అని పిలువబడతాయి. 'క్ష' స్వతంత్రమైన అక్షరం కాదు. కకార షకారాలు కలిసి 'క్ష' ఏర్పడును. ० = అనుస్వారం. ३ = విసర్గం.

* అక్షరాలను అకారం ('అ' అనే అక్షరం), కకారం, ఖకారం - ఇలా 'కార' అనే మాటను వేర్చి వాడతారు. రకారానికి రేఫమని మారు పేరు ఉంది.

* క, ఖ మున్నగు వ్యంజనాలను వాస్తవంగా క్ ఖ్ గ్.... అని ఉచ్చరించవలె. కాని ఉచ్చారణాసౌలభ్యానికై అకారం వేర్చి క ఖ గ....అని ఉచ్చరిస్తున్నాం.

* స్వరాలకు, స్వరాలు వేరిన వ్యంజనాలకు అక్షరం లేక వర్ణం అని పేరు.

* అనుస్వారం, విసర్గం, — వీటి ఉచ్చారణను తజ్జులవల్ల తెలిసికొండి. అనుస్వారాన్ని 'మ్' అని గాని విసర్గము 'హ' అని గాని ఉచ్చరింపరాదు.

* వర్గాల్లో కడపటి అక్షరాలను అంటే 'జ ఇ ణ న మ' అనే వాటికి అనునాసికాలు అని పేరు. ఇవి ముక్కునుండి ఉచ్చరింపబడతాయి. కాన ఆ పేరు వచ్చింది. పదముల మధ్య వాటిని రాసేటప్పుడు వాటికి బదులు అనుస్వారాన్ని (సున్నను) వ్రాయరాదు.

ఉదా:- 'నందః' అని వ్రాయరాదు 'నన్దః' అని వ్రాయవలె. సంగః అని వ్రాయరాదు. సజ్గః అని వ్రాయండి. 'సంచయః'కు బదులు సశ్చయః అనీ, మండపః బదులు మణ్డపః అనీ, 'అంబరమ్'కు బదులు 'అమ్బరమ్' అని వ్రాయండి. అనుస్వారం తర్వాత వచ్చే అక్షరం ఏ వర్గంలో ఉందో ఆ వర్గంలోని అనునాసికాన్నే ఉపయోగించాలె. ఉదా:- సశ్శః అనేది తప్పు. 'శ' అనే అనునాసికం చవర్గంలోది. కాని ఇచట 'గ' అనేది కవర్గంలో నిది. కాన అదే వర్గంలోని అనునాసికాన్ని 'జ' అంటే 'సజ్గః' అని వ్రాయవలె. ఇతరత్ర కూడా ఇలాగే.

* మకారాంత శబ్దానికి ముందు అచ్చు ఉంటే దానికి సున్న రాయరాదు. ఉదా:- 'కిమ్ ఏపమ్' దీన్ని 'కిం ఏవం' అని వ్రాయడం తప్పు. అనుస్వారం తర్వాత కానీ మకారాంతశబ్దం ముందు కానీ హల్లు ఉంటే దానికి సున్న పెట్టండి, కాని ఉచ్చారణ సరిగా చేయవలసింది. ఉదా: కిం యమః? అయం రామః. త్వం లక్ష్మీః, అహం వదామి — ఈ వాక్యాల్లో అనుస్వారసంబంధమైన ఉచ్చారణ అవసరం. ఇదం కమలమ్, అహం భాత్రః కిం ఫలమ్ — ఇచట వర్గీయవ్యంజనాల ఉచ్చారణ అవసరం. వాక్యంతం లోని అనుస్వారాన్ని 'మ్' అని వ్రాయండి.

అభ్యాసం 1 తప్పలను సరిదిద్దండి—

పంచమీ. గంగా. సింధూ. కిమ్ ప్రయోజనం? ఇంద్రః. పంచపాండవాః. రాజ్యాంతే సరకమ్ ద్రువం. ఆచార్యం ఉపసంగమ్య. పాండవానామ్ ధనంజయః. చందనమ్ న వనే వనే. భక్త్యా భాగవతమ్ జ్ఞేయం. నందః పరమానందః. తత్ త్వం అసి. అహమ్ బ్రహ్మస్మి.